

CLEVER
•издательство•

В АВТОРСКОМ ПЕРЕСКАЗЕ
ЕЛЕНА УЛЬЕВОЙ

Мидры народов мира

НАРИСОВАЛА
АЛЁНА СОЛОМАТИНА





Елена Ульева

МИФЫ НАРОДОВ МИРА

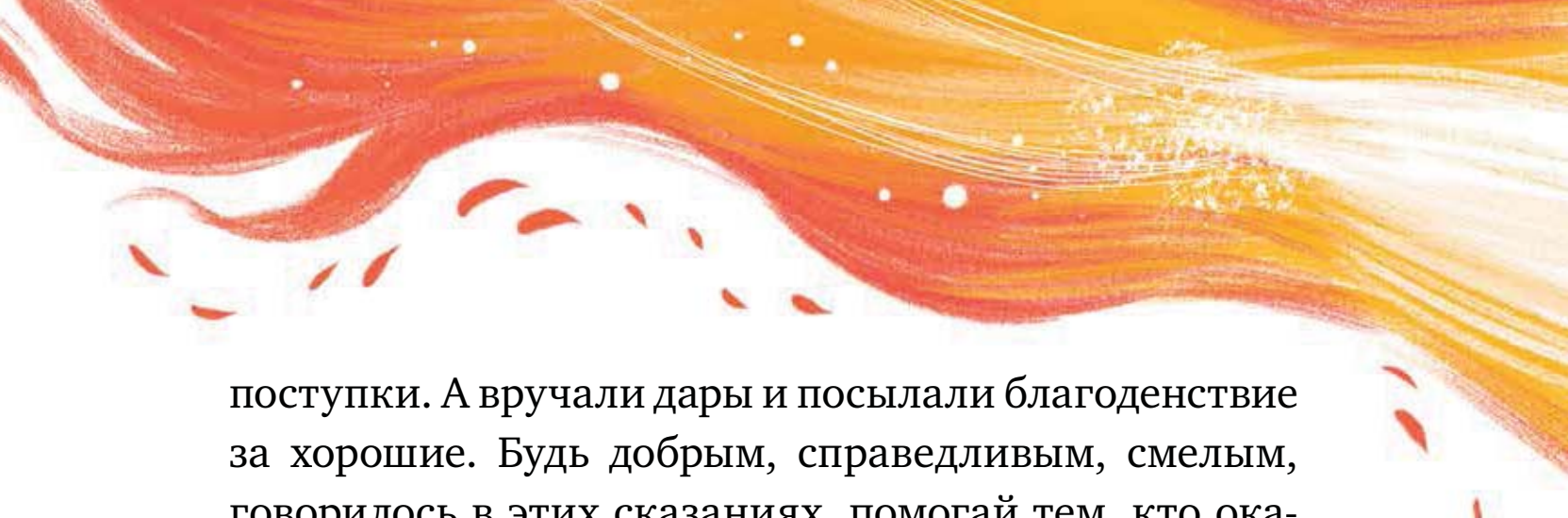


Нарисовала
Алёна Соломатина

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

*Приглашаем вас совершить
увлекательное путешествие
в мир мифов и сказаний!*

Мы будем перемещаться не только в пространстве — побываем в самых разных странах, но и во времени — отправимся в глубь веков, когда мир был не таким, как сейчас. Люди тогда только начали осваивать планету. Всё было им в новинку, всё было незнакомо. «Отчего гремит гром? — думали они. — Почему идёт дождь? И как вообще появилась земля?» Думали, гадали и не могли найти ответа. Пытаясь разгадать тайны окружающего мира, они начали придумывать сказки и легенды о богах и героях. Таинственные силы природы представлялись им в виде богов, которые обладают неограниченными возможностями. Они могли наказывать людей, а могли и награждать. Карали боги, как правило, за плохие



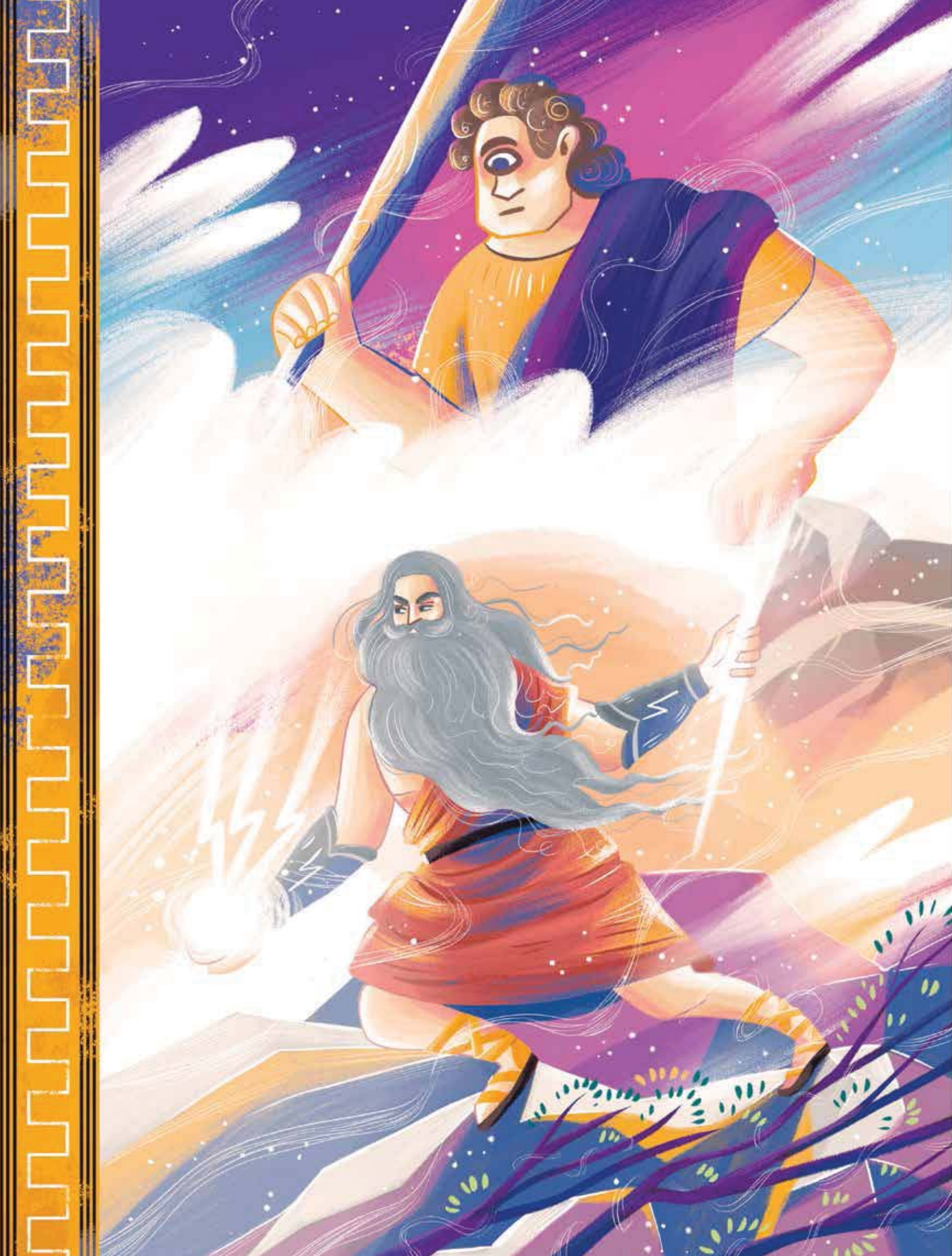
поступки. А вручали дары и посылали благоденствие за хорошие. Будь добрым, справедливым, смелым, говорилось в этих сказаниях, помогай тем, кто оказался в беде, защищай слабых, трудись, не забывай почитать богов, и тогда удача тебе обеспечена. Плохие же люди и поступки обязательно наказывались. И хотя с тех пор прошло очень много времени, суть нашей жизни не изменилась: мир, добро, смелость, честность и трудолюбие — самое ценное на земле. То, чему мы должны учить наших детей, да и сами не забывать. А сделать это лучше всего с помощью увлекательных сказаний и мифов. Так что вперед, в сказочное путешествие!

Нас ждут дальние страны и их обитатели. И каждая из них по-своему интересна! Мы побываем в Древней Греции, Индии, Китае, Америке, Скандинавии, России, Африке, на Ближнем Востоке. Узнаем множество увлекательных мифов и сказаний!

Счастливого пути!







ЗЕВС

Правитель мира

Когда-то наш мир был совсем другим. Было в нём холодно, темно и неуютно. Повсюду царил Хаос. И вдруг возник свет. День стал сменяться ночью. Появились на свет бог неба Уран и богиня земли Гея, а от их союза родились дети: сначала три циклопа, одноглазых великана, затем ещё трое гекатонхейров — великанов, у каждого из которых было по пятьдесят голов и сто рук.

— Вот так чудовища! — поморщился Уран. — Не место таким на земле. — И заключил их в темницу — огромную пещеру под землёй, откуда нет выхода.

А затем родились шесть титанов и шесть титанид. И самый сильный из них — Кронос — сумел захватить власть и стать новым правителем мира. Был он не менее жесток, чем его отец, и всех детей, что рожала его жена Рея, прятал от мира. Но шестого ребёнка — Зевса — Рее удалось спасти и спрятать на далёком острове. Дикие пчёлы приносили малышу мёд, а добрая коза Амалфея вскормила его своим молоком. Чтобы Кронос не слышал плач малыша, слуги Реи стучали мечами по железным щитам.

Мальчик вырос и стал настоящим богатырём — сильным, смелым и могучим. Обретя силу, он решил спасти своих братьев и сестёр. Но как? У могущественного Кроноса было много помощников — свирепых титанов.



— Я тоже найду себе друзей! — решил Зевс.

Сначала он подружился с титаном Океаном, и дочь Океана — богиня мудрости Метида — вручила Зевсу волшебное зелье со словами:

— Дай его Кроносу, чтобы он уснул крепким сном.

Когда Кронос заснул, Зевс освободил своих братьев и сестёр. Но и этих помощников ему показалось мало, и тогда он выпустил из подземелья циклопов и сторуких великанов. А те подарили

ему невиданное оружие — громы и молнии, способные поразить любого своим огнём.

Грянула страшная битва! Сторукие великаны отламывали куски гор и бросали их в титанов. Циклопы разили мечами. А Зев испепелял всё вокруг громом и молниями. Не было видно ни земли, ни неба — только пламя и дым.

Десять лет продолжалась эта страшная битва, а когда силы титанов были на исходе, Зевс пленил злодеев и заточил их в той



самой темнице, где раньше томились циклопы и великаны. В мире настали покой и благоденствие.

Брат Зевса Посейдон стал править морскими владениями, а другой брат — Аид — подземным царством. Сестра Зевса Гестия стала богиней домашнего очага, а Деметра — богиней плодородия. А Зевс, ставший верховным правителем мира, восседал на царском престоле на горе Олимп вместе со своей женой



Герой, наслаждаясь пищей богов — нектаром и амброзией, которые даровали им силу, здоровье и вечную молодость. Нежные музы услаждали их слух прекрасными песнями.

Но если на земле случается несправедливость, добрый взор Зевса становится суров. Темнеет небосвод, сгущаются тучи. Громом и молнией владыка разит нечестивцев. Знают это и люди, и боги и одинаково боятся нарушать закон и порядок.





ПОСЕЙДОН

Владыка морей

Когда титаны были повержены, каждый бог занял своё место. Зевс отправился на Олимп. Аид спустился в подземное царство. И только Посейдон не спешил погружаться в морскую пучину.

— В чём дело, брат? — спросил Зевс. — Морское царство досталось тебе по жребию. Почему же ты не отправляешься туда?

— Ты на Олимп, а я в морскую пучину? — отвечал Посейдон. — Я твой старший брат. Не я ли должен быть главным?

Нахмурился Зевс. Почернело ясное небо. Каждый знал его суровый нрав: чуть что — метал он в обидчика грома и молнии. Но в этот раз Зевс не стал спорить с братом, не захотел ссоры и войны.

— Не сердись, Посейдон! — сказал он миролюбиво. — Править на море не менее почётно, чем на земле.

Взмахнул Зевс своим скипетром — и на дне моря появился великолепный дворец, достойный любого царя.



— Разве жить в таком дворце хуже, чем на Олимпе?

— Не хуже. Но у бога Солнца Гелиоса есть чудесная колесница, а у меня нет.

— Смотри же! — рассмеялся Зевс, взмахнул скипетром — и тут же у ворот подводного замка появилась быстрая колесница. — Доволен ли ты теперь, Посейдон?

— И теперь недоволен. У тебя, владыка Зевс, есть символ власти — скипетр. Отдай его мне, и я уйду.

Снова нахмурился Зевс:

— Не могу я отдать тебе свой скипетр, Посейдон, ведь тогда я потеряю свою силу. Но у тебя будет собственный символ власти — волшебный трезубец. Стоит тебе взмахнуть им, как на море разыграется буря.



— По нраву мне такой подарок, — ответил Посейдон и отправился в подводное царство.

Но прошло время, и Посейдона вновь обуяла зависть. «У Зевса есть жена — прекрасная и мудрая Гера, — думал он. — Почему же я должен коротать вечера в одиночестве?»

И принялся Посейдон искать себе жену. Но ни одна из богинь, ни одна из земных красавиц не тронула его сердце.

Однажды на закате увидел он стройную девушку, танцующую на берегу. Она была так прекрасна и нежна, что сердце его затрепетало.

— Красавица, будь моей женой! — изо всех сил крикнул он ей.

Но юная прелестница испугалась его громкого голоса и грозного вида и скрылась в морских волнах.

Рассердился Посейдон, призвал верных слуг и приказал им разыскать беглянку. Но напрасно старались глупые рыбы, бороздя океанские просторы. Лишь проворный дельфин смог отыскать след красавицы.

— Великий владыка! — сказал он Посейдону. — Я нашёл беглянку. Это Амфитрита, дочь Океана. Он прячет её на далёком острове.



— Не бойся меня, Амфитрита! — сказал Посейдон, прибыв на тайный остров. — Я морской царь, а не злодей. Я забочусь о морских жителях и моряках. Будь моей женой! Мы станем вместе править подводным царством.

Согласилась Амфитрита, и стали они править морским царством. А вскоре родился у них смелый и красивый сын Тритон. Он мечтал во всём походить на своего отца. Вот только не было у него символа царской власти — трезубца. Поэтому отправился он к Зевсу за подарком.

— Трезубец только один, и он принадлежит твоему отцу, — отвечал ему Зевс. — Но я подарю тебе волшебную раковину. Потрубишь в неё — и на море поднимутся буря и шторм.

Обрадовался Тритон и отправился домой.

— Смотри, отец! — воскликнул он. — Есть у меня волшебная раковина, вызывающая бурю и шторм не слабее, чем твой трезубец!

— Вот как! — нахмурился Посейдон. — Давай-ка проверим, чья буря сильнее! — И стукнул что было сил своим трезубцем, а Тритон принялся дуть в свою раковину.



Что тут началось! Море разбушевалось не на шутку! Волны поднялись до небес, и все корабли начали тонуть. Напрасно моряки взывали о помощи — никто не слышал их из-за урагана. И только добрая Амфитрита вняла мольбам людей.

— Великий царь! — обратилась она к Посейдону. — Ты говорил, что заботишься о морских жителях и моряках. Зачем же вы устроили этот страшный ураган? Сколько людей погибло из-за вашего спора!

Стыдно стало морскому владыке. Стукнул он трезубцем, и буря утихла. Волны успокоились, небо очистилось. И снова Амфитрита танцевала на берегу на закате, а грозный Посейдон смотрел на неё и любовался. Вернулись на море тишь и благодать.





АИД

Бог подземного царства

Зевс счастливо жил с Герой, Посейдон нашёл прекрасную Амфитриту, и Аид тоже захотел жениться. Он влюбился в Персефону — дочь Деметры, богини плодородия. Как хороша была Персефона! Голос звонкий, как весенняя капель, а румянец ярче лепестков мака!

«Но согласится ли она жить в моём мрачном подземелье? — задумался Аид. — Без света, без тепла, без своей любимой матушки...»

Не стал Аид спрашивать разрешения у Деметры. Подъехал на своей быстрой колеснице к Персефоне, гуляющей на лугу, и умчал её в подземное царство.

Горько рыдала Деметра, не находила себе места, всюду искала свою любимую дочь. А вместе с ней горевала вся природа: поникли цветы, опала листва с деревьев, перестали петь птицы.

Заметил это Зевс и подумал: «В какое запустение пришла земля! Не зеленеют поля, не колосится пшеница, не зреет виноград». И решил он помочь Деметре.

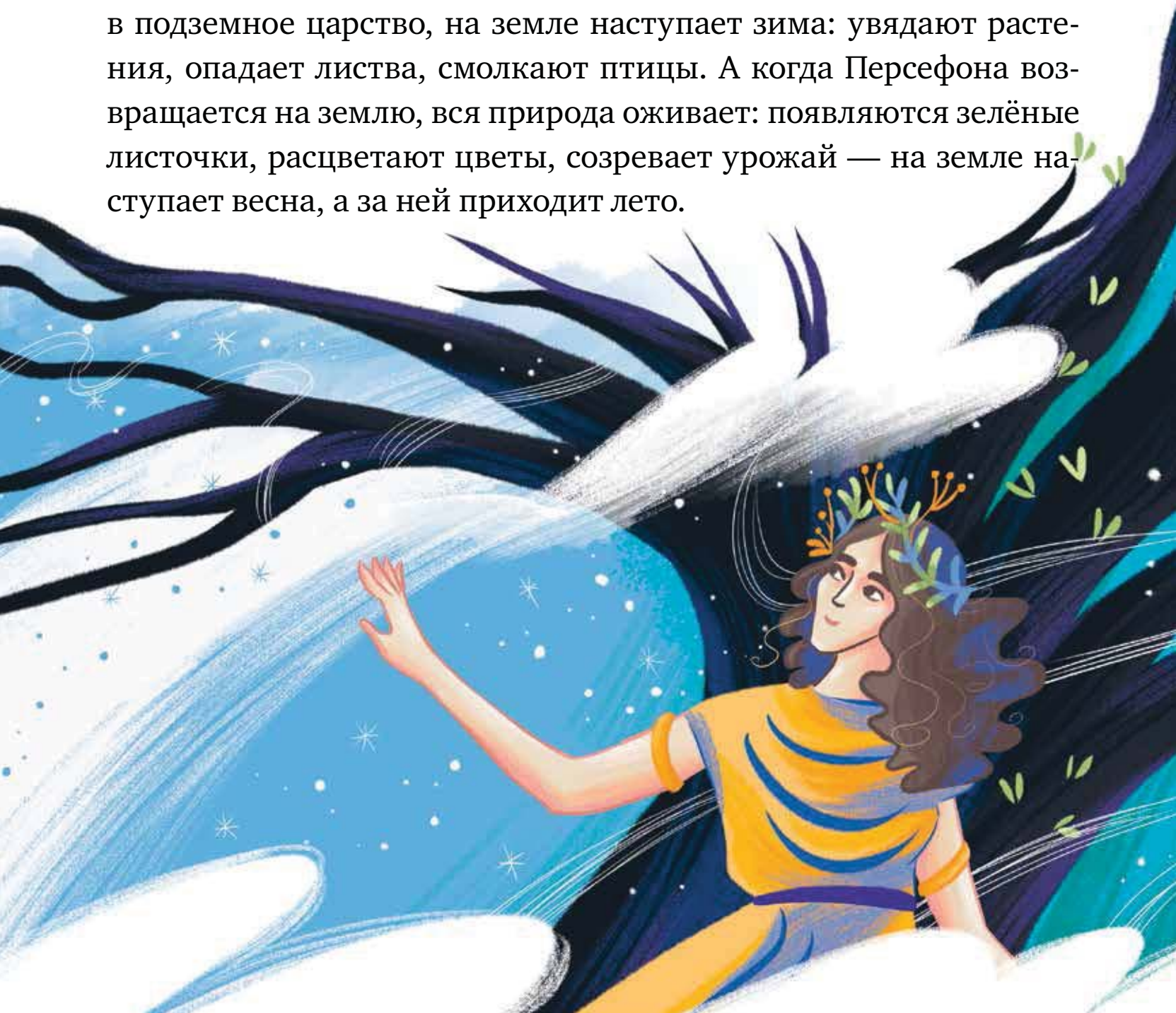
— Аид! — обратился он к своему брату. — Отпусти Персефону на землю. Без неё горюет не только Деметра, но и вся природа.

— Как же отпущу я свою жену, владыка Зевс? — ответил ему Аид. — Как буду жить в разлуке со своей любимой?

Долго думал мудрый Зевс и решил:

— Пусть восемь месяцев в году Персефона живёт на земле со своей матерью, а оставшиеся четыре проводит с тобой, своим мужем.

На том и порешили. Поэтому, когда Персефона отправляется в подземное царство, на земле наступает зима: увядают растения, опадает листва, смолкают птицы. А когда Персефона возвращается на землю, вся природа оживает: появляются зелёные листочки, расцветают цветы, созревает урожай — на земле наступает весна, а за ней приходит лето.







ОРФЕЙ

Поэт, певец и музыкант

Так и правил Аид загробным царством вместе со своей прекрасной женой Персефоной. Каждый день сын Зевса Гермес приводил в его владения души людей, которые закончили свою земную жизнь. Старый паромщик Харон сажал их в свою лодку, чтобы переправить через реку Стикс, отделявшую мир живых от мира мёртвых. Этим душам уже не суждено было вернуться обратно, ведь ворота в подземное царство охранял огромный трёхглавый пёс Цербер. Страшным огнём сияли в темноте его глаза и острые клыки. Он в считанные секунды расправился бы с тем, кто попытается нарушить границы мира мёртвых. Лишь однажды живому человеку удалось попасть в царство мёртвых, а было это так...

Сладкоголосый Орфей, сын речного бога Эагра и музы поэзии Каллиопы, полюбил прекрасную Эвридику. Но однажды во время прогулки по весеннему лугу её смертельно укусила ядовитая змея. Напрасно Орфей обнимал любимую и пытался привести её в чувство — Эвридика так и не открыла глаз... Душа её оказалась в царстве мёртвых. А Орфей решил во что бы то ни стало вернуть её обратно — и отправился в подземное царство.

Подойдя к берегам Стикса, он увидел Харона. Но мрачный паромщик и не собирался предлагать ему место в своей лодке.

— Пойми, — начал уговаривать его юноша, — там моя любимая. Без неё мне нет жизни! Я должен вернуть её!

Харон даже не посмотрел в его сторону. Тогда Орфей достал свою лиру, заиграл на ней и запел о своей любви и тоске по прекрасной Эвридике.



Песня была такой нежной, такой пронзительной, что суровое сердце старого паромщика дрогнуло. Харон перевёз Орфея через Стикс. А Орфей всё пел, и даже кровожадный пёс Цербер не смог устоять против его волшебной музыки — послушно завилял хвостом и пропустил юношу дальше.

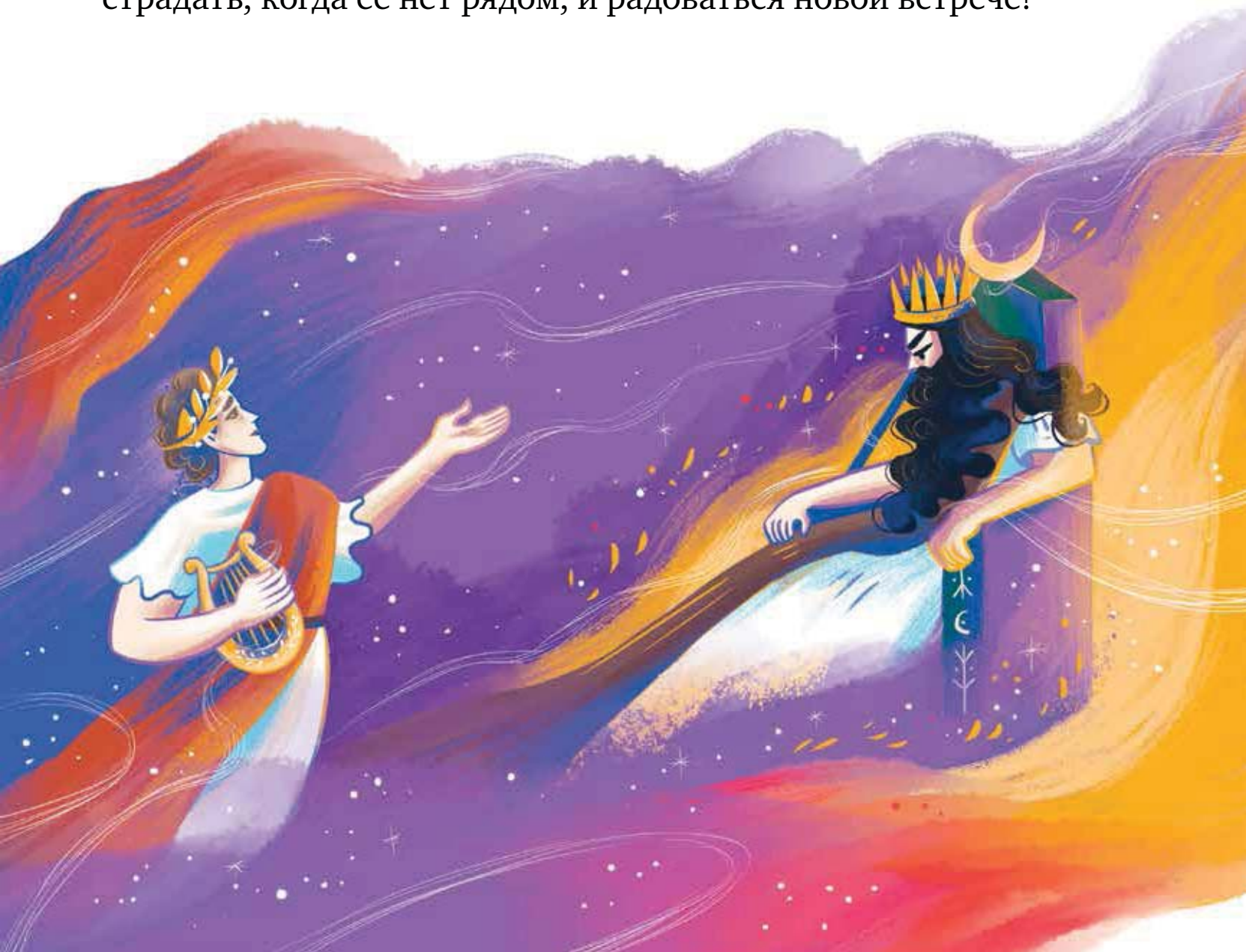
Узнав, что в царстве мёртвых оказался живой человек, Аид страшно разгневался.

— Зачем ты пришёл сюда, несчастный? — грозно спросил он у Орфея. — Разве ты не понимаешь, что тебе тут не место?

— Я пришёл, чтобы забрать свою любимую — Эвридику, — храбро отвечал Орфей. — Моя любовь так велика, что я готов на всё, чтобы вернуть её в царство живых.

— Но это невозможно! — рассвирепел Аид. — Нет ничего сильнее смерти! Это знает каждый!

— Любовь сильнее смерти. Не любовь ли заставила тебя похитить красавицу Персефону? Не любовь ли заставляет тебя страдать, когда её нет рядом, и радоваться новой встрече?



— Ты прав, — вздохнул Аид. — Настоящая любовь сильнее смерти. Так и быть, я отпущу Эвридику, но с одним условием: ты не должен видеть её, пока находишься в моих владениях. Иди и не оборачивайся, пока не вернёшься в царство живых.

— Как же я узнаю, что она идёт за мной?

— Поверь мне на слово: она будет следовать за тобой. Но ты не должен оборачиваться, пока не выберешься из царства мёртвых.

И Орфей отправился в обратный путь. Он быстро шёл, а за ним беззвучно следовала Эвридика. Шаг в шаг, след в след. Они миновали Цербера, добрались до реки Стикс и переплыли её на лодке Харона. Оставалось лишь подняться наверх по тёмному коридору, и царство мёртвых оказалось бы позади. Но Орфей испугался и подумал: «Следует ли за мной Эвридика? Не подшутил ли надо мной Аид? Что, если сейчас я выйду на поверхность совершенно один?»





Орфей не выдержал и обернулся. За его спиной лёгкой тенью мелькнула Эвридика, а затем исчезла в глубине коридора, словно её и не было...

— Что ты наделал, нетерпеливый Орфей? — услышал он голос Аида. — Я предупреждал тебя, но ты не поверил мне и потерял свою любимую навсегда.

Горько заплакал Орфей. Стал он умолять Харона ещё раз переправить его на тот берег. Но в этот раз холодно осталось сердце Харона, и Орфею пришлось вернуться на землю в одиночестве.

В глубокой печали сидит он вечерами у берега реки, поёт полные тоски песни о любви к Эвридике и потерянной надежде вернуть её.



ГОРГОНА МЕДУЗА

Обращающая в камень

У Зевса было много детей. Все они отличались храбростью и отвагой, а слава об их подвигах гремела во многих городах и странах. Один из сыновей Зевса — Персей — страшно гордился своим происхождением.

— Знаете, чей я сын? — хвастался он на пиру у царя Полидекта. — самого громовержца Зевса!

— Правда? — засмеялся царь. — Может, ты ещё и силен, как он? Докажи своё родство с Зевсом — принеси мне голову горгоны Медузы! Или ты умеешь только хвастаться?

Опечалился Персей. И зачем только он кичился! Как теперь достать голову горгоны Медузы? Ведь нет на земле чудища страшнее... Слышал он, что тело горгоны покрыто железной чешуёй — такой прочной, что пробить её не могут ни стрела, ни копье. Голову её покрывают не волосы, а ядовитые змеи. И каждый, кто лишь взглянет на горгону, тут же превратится в камень... На верную гибель отправлял его царь Полидект.

«Пусть я погибну, — решил Персей, — но не опорочу отца, не отрекусь от его имени!»

Только произнёс он эти слова, как с небес к нему спустились богиня мудрости Афина и бог торговли Гермес.



— Мы дети Зевса, как и ты, брат, — сказал Гермес. — Мы узнали, что Полидект отправляет тебя на верную смерть, и решили тебе помочь — принесли с собой ценные дары, которые помогут тебе победить в схватке с горгоной Медузой. Я дарю тебе меч копис. Я собственноручно выковал его из небесной стали. Этот меч с лёгкостью пробьёт крепкую броню горгоны.

— Я же дарю тебе свой зеркальный щит, — сказала Афина. — Сражаясь с горгоной, смотри не на неё, а на её отражение в щите, и не окаменеешь.

— Я принёс тебе ещё три подарка, — добавил Гермес. — Первый — волшебный шлем Аида, который сделает тебя невидимым. Второй — мои крылатые сандалии, которые перенесут тебя по воздуху, куда бы ты ни захотел. Третий — волшебная



ТАЛАРИИ-
КРЫЛАТЫЕ
САНДАЛИИ ГЕРМЕСА

ШЛЕМ-НЕВИДИМКА
АИДА

ВОЛШЕБНАЯ
СУМКА

сумка: положи в неё голову горгоны Медузы, и сможешь принести её Полидекту.

Персей взял меч, зеркальный щит и сумку, облачился в шлем-невидимку и крылатые сандалии — и вмиг очутился далеко от своих добрых помощников. Но он не знал, где живёт горгона Медуза, и по пути ему приходилось останавливаться, чтобы спросить у местных жителей, как добраться до заветной пещеры. Но лишь один древний старик рассказал Персею:

— Где обитает горгона, знают только грайи. Но они такие дряхлые, что на троих у них остались всего один глаз и один зуб. Грайи передают их друг другу по очереди. Постарайся обхитрить их и завладеть их сокровищами, но будь осторожен: грайи очень коварны. Если заметят тебя раньше времени, пощады не жди.

Подкравшись к жилищу старух, он услышал, как одна из них прошамкала:

— Теперь моя очередь есть и смотреть! Срочно верните мне зуб и глаз!

Персей молниеносно кинулся к грайе, которая передавала сестре эти странные сокровища. Стоило ему протянуть руку — и они оказались у него.

— Я жду! Когда ты дашь мне зуб и глаз? — настойчиво повторила старуха.

— Я только что отдала их тебе! — возмутилась другая.

— Ваши сокровища у меня! — засмеялся Персей.





Как же рассердились старые колдуньи! Зашипели, затопали ногами! Но разве могли они поймать юношу?

— Я немедленно верну вам ваши зуб и глаз, — сказал Персей, — только скажите, где живёт горгона Медуза.

Страшно не хотелось грайям раскрывать тайну Медузы, но что было делать... Узнав, где живёт его враг, Персей отправился в путь.

На его счастье, горгона спала. Персей достал зеркальный щит, посмотрел в ужасное отражение и начал тихо приближаться к чудовищу. Змеи на голове горгоны Медузы открыли глаза, зашевелились и злобно зашипели.

Персей стремительно выхватил из ножен волшебный меч и отрубил голову страшной горгоны. Но глаза её были открыты, и голова сохраняла свою волшебную силу. Поэтому Персей осторожно положил свою добычу в волшебную сумку и приказал крылатым сандалиям отправляться в обратный путь.

Злые граи бросились в погоню. Тут-то и пригодился третий дар Гермеса — волшебный шлем-невидимка. Надев его, Персей без труда скрылся от преследовательниц и вскоре снова оказался при дворе Полидекта.

— А, это ты! — воскликнул царь. — Вернулся ни с чем? То-то же! Не будешь больше хвастать, что ты сын великого Зевса.

— Я справился с заданием! — засмеялся гордый Персей. — Смотри! — И вынул из сумки голову горгоны Медузы.

Не успел царь Полидект взглянуть на добычу, как превратился в каменный столб. Так он поплатился за своё коварство. Стоит ли говорить, что он был несправедлив не только к Персею, но и ко всему своему народу.

— Пусть же Персей станет нашим новым царём! — закричали люди. — Мы выбираем Персея!

— Спасибо за честь! — отвечал герой. — Но у меня иное предназначение. Я буду помогать людям, оказавшимся в беде.

Так сказал он и улетел на своих крылатых сандалиях на Олимп. А если видел, что кого-то несправедливо наказывают или обижают, тут же спускался с небес, чтобы восстановить справедливость.





ПРОМЕТЕЙ

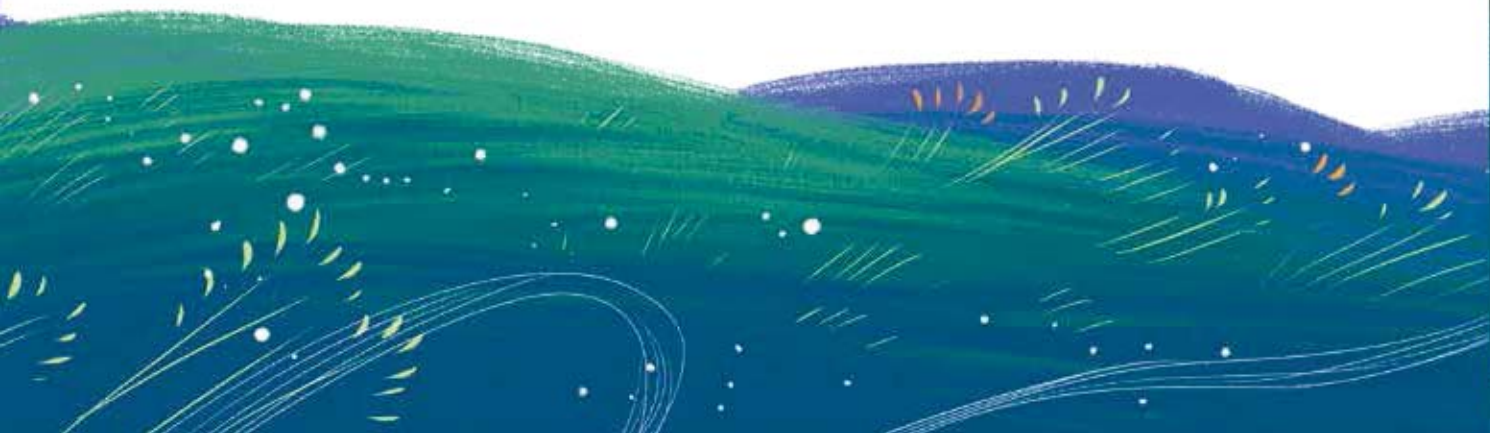
Подаривший людям огонь

Титаны были побеждены, и на Олимпе наступила благодать. Боги заскучали. И тогда Гефест придумал, как позабавить Зевса.

— Отец! — сказал он. — Пусть двенадцать олимпийских богов придут в мою кузницу и каждый принесёт с собой то, что посчитает нужным.

Согласился Зевс. Бог подземного царства Аид принёс горстку земли, а Посейдон — морскую воду. Зевс добавил огня, а остальные — воздуха, камней и глины. Гефест смешал все ингредиенты — и получились живые существа: звери всех размеров и окрасов и люди, похожие на богов, но гораздо меньшего размера.

Вслед за богами начали работу два потомка титанов — братья Эпиметей и Прометей. Эпиметей наделил одних животных ловкостью, а других — силой, кого-то сделал ядовитыми, а иных наградил тёплыми шкурами, прочными панцирями или острыми шипами. Прометей был серьёзно озадачен...



У людей не было ни крепких копыт, ни острых рогов, ни тёплых шкур. Как же помочь этим существам противостоять суровой природе?

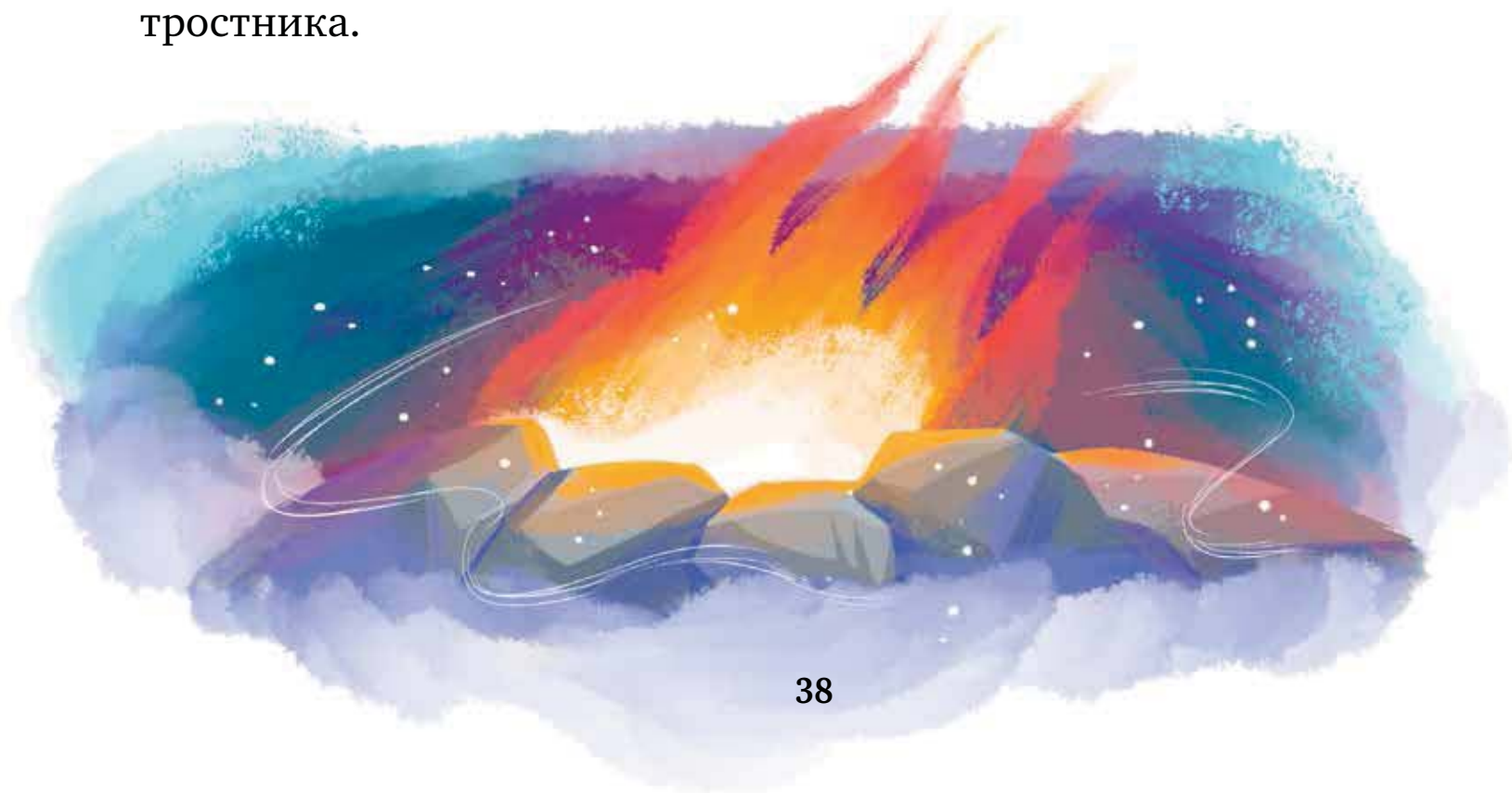
— Я знаю, как помочь людям! — догадался он. — Их согреет тепло пламени! Огонь поможет им защититься от диких животных. Он будет освещать их дома. А его жар позволит им готовить еду, мастерить посуду и ковать оружие.

Но где же достать огонь? Зевс ни за что не согласился бы поделиться им с людьми, ведь это оружие богов. Оставалось лишь незаметно похитить его из кузницы Гефеста, и Прометей отправился к богу-кузнецу.

— Дружище, не осталось ли у тебя ещё людей? — спросил он. — Всех ли ты выпустил на землю?

— Всех, Прометей, — ответил сын Зевса. — Если хочешь, проверь сам!

Тогда Прометей, делая вид, что проверяет, не спрятался ли кто-то за очагом, незаметно поджёг от священного огня стебель тростника.



— Вижу, Гефест, никого не осталось, а значит, я могу со спокойной душой вернуться на Олимп, — сказал Прометей и скрылся.

Он спешил к людям, чтобы скорее вручить им свой подарок. Ему пришлось задержаться на земле, чтобы научить людей пользоваться огнём: беречь его от воды и сильного ветра, освещать жилище и готовить еду, мастерить посуду и оружие для охоты. Люди больше не боялись за свои жизни, ведь теперь они могли противостоять суровой природе.





Узнав, что случилось, Зевс начал метать громы и молнии.

— Значит, люди больше ничего не боятся? — возмущался он. — Может быть, они считают себя подобными богам? Что, если завтра они станут сильнее нас? Кто дал людям священный огонь?

Боги-олимпийцы развели руками. Лишь Гефест догадался, кто виновник. И хотя Прометей был его другом, Гефесту пришлось рассказать отцу обо всём.

— Значит, ты позволил похитить священный огонь! — страшно сердился Зевс. — Раз ты упустил вора, то тебе его и наказывать!

По приказу отца Гефест приковал Прометея к высокой скале. Таково было наказание: Прометей должен был вечно висеть там под проливным дождём и палящим солнцем. Каждый день орёл прилетал к скале и клевал его печень.

Зевс обрушил на землю страшный ураган и ливень, надеясь, что ветер задует пламя, а вода потушит его. Но люди берегли огонь от непогоды, и замысел Зевса не удался.

А что было с Прометеем дальше? Узнаешь в следующей истории.





ГЕРАКЛ

Легендарный герой

Придцать лет провёл Прометей на скале в полном одиночестве. Но однажды он заметил, что мимо проходит силач, каких не видывал свет.

— Кто ты? — спросил Прометей.

— Я Геракл, сын Зевса. Чтобы спастись от заклятия, я должен совершить двенадцать подвигов, один сложнее другого. Царь Эврисфей раз за разом посылает меня на верную гибель в надежде, что я не справлюсь и пропаду.

— Что же за подвиги ты совершил? Расскажи!

— Сначала я победил грозного немейского льва, наводившего страх и ужас на всю округу. Шкура его была так прочна, что её не могла пробить ни одна стрела. Мне удалось одолеть зверя лишь с помощью дубинки. Из его шкуры я сделал себе плащ.

— А дальше? — заинтересовался Прометей.

— Следующий подвиг был ещё сложнее! Я боролся с ядовитой лернейской гидрой. У неё было десять голов и страшные щупальца, которыми она хватала своих жертв, чтобы затянуть их в трясину. Стоило отрубить гидре одну голову, как на её месте вырастали ещё две! Но мне помог мой друг Иолай — он горящей веткой прижигал раны на теле гидры, и тогда новые головы не росли. Так мне удалось победить.

Третьим испытанием стала быстроногая керинейская лань. Мне нужно было поймать и доставить её царю. Много дней и ночей я безуспешно догонял беглянку, пока не заарканил её близ гор Аркадии.

Четвёртым заданием было поймать эриманфского вепря. Сделать это оказалось не так уж сложно, а вот путь к вепрю через страну недружелюбных кентавров — полулюдей-полуконей — оказался непрост. Разя кентавров ядовитыми стрелами, я случайно ранил своего учителя Хирона. За это нет мне прощения...

Видел я и стимфальских птиц, роняющих с неба свои стальные перья, острые как ножи. Мне удалось справиться с ними лишь благодаря плащу из шкуры немейского льва...

— Вижу, долгим был твой путь. Но и это ещё не все твои подвиги?

— Нет, и я расскажу тебе об остальных. Моим шестым заданием было очистить авгиевы конюшни. Никто и никогда не чистил их, хотя там жило бесчисленное множество лошадей. Мне пришлось сделать плотину, чтобы река потекла по новому руслу и вода смыла всё на своём пути.

Затем я поймал критского быка, добыл чудесных коней Диомеда и волшебный пояс Ипполиты, ради которого мне пришлось сражаться с коварными амазонками. Я укротил страшного пса Цербера из царства мёртвых и справился с трёхглавым великаном Гиперионом, забрав у него стадо чёрных быков и красных коров. Но теперь удача отвернулась от меня...

— Не отчаивайся, Геракл! — оборяюще сказал Прометей. — Ты совершил столько подвигов! Неужели ты боишься с чем-то не справиться?

— Царь Эврисфей повелел мне добыть чудесные яблоки Гесперид — не простые, а молодильные. Их охраняет трёхглавый дракон, никогда не смыкающий глаз...

— Я знаю, как тебе помочь, — улыбнулся Прометей. — Иди по этой дороге, и доберёшься до самого края света. Там, недалеко от сада Гесперид, встретишь ты Атланта — титана, который держит небосвод на своих могучих плечах. Попроси его принести тебе волшебные яблоки, подержав небосвод за него, и тогда тебе не придётся сражаться с огнедышащим драконом.

— А что, если он обманет меня и навеки оставит держать небо? — засомневался Геракл. — Ведь это страшная мука...





— Так и ты перехитри его! — засмеялся Прометей. — Скажи, что не хочешь стоять без своего плаща. А сам, вернув ему небо, хватай яблоки и беги со всех ног!

Гераклу понравился такой план. Но прежде чем отправиться на край света, он спросил:

— Ты знаешь, кто я. А кто ты? Ты не поведал о себе ни слова...

— Я Прометей, подаривший людям огонь. Зевс наказал меня за это, и вот уже тридцать лет я прикован к этой скале. Каждый день ровно в полдень орёл прилетает сюда, чтобы клевать мою печень. Такова кара за то, что я пошёл против богов, и она будет вечной.

— И ты помог мне, зная, что я сын твоего обидчика Зевса? — удивился Геракл.

— Я помогаю всякому, кто нуждается в помощи.

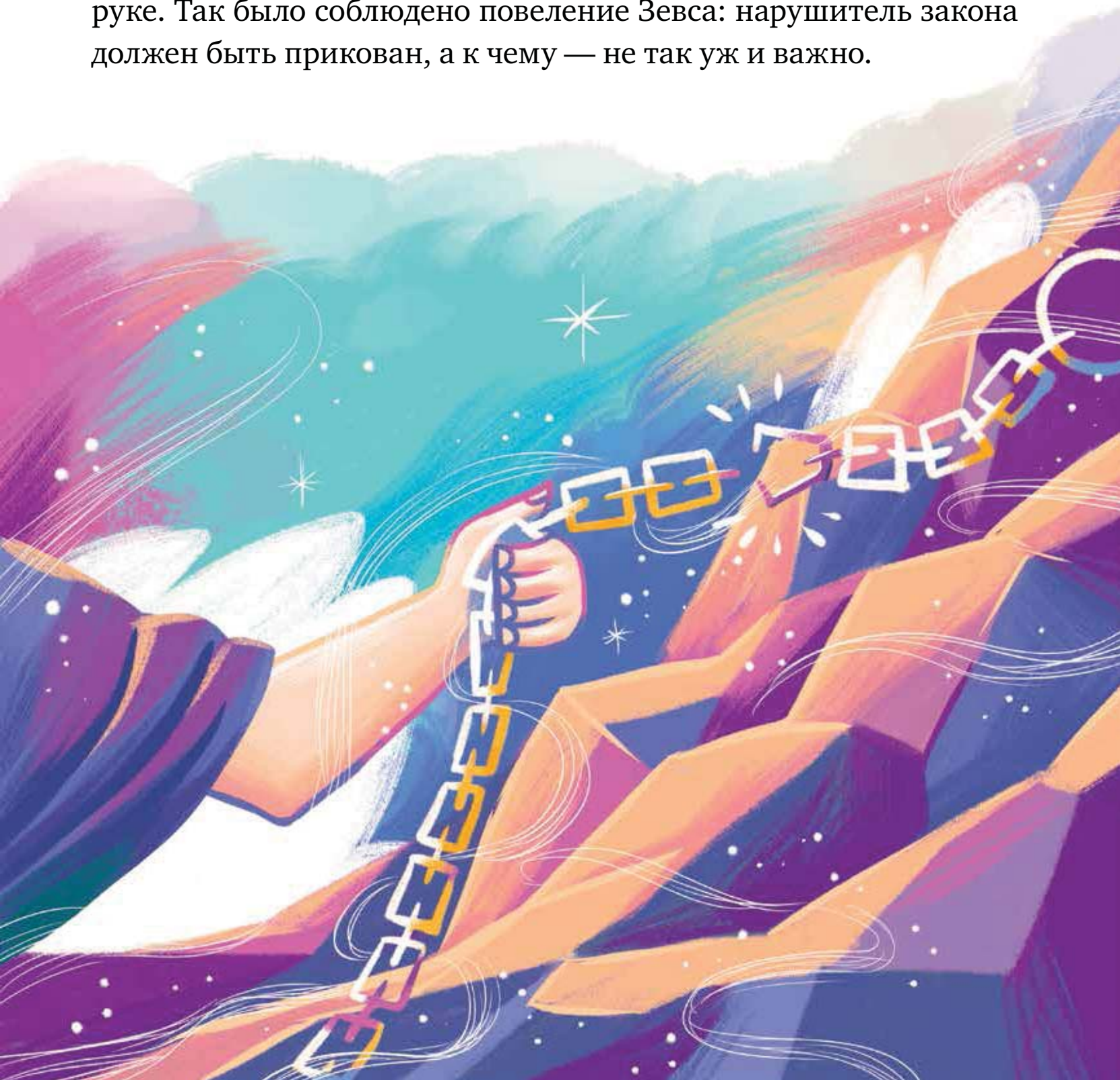
— Но разве за такое надо нести наказание? — возмутился Геракл и, увидев в небе орла, летящего к Прометею, меткой стрелой поразил хищную птицу. — Не бывать этому! — воскликнул он и одним ударом разбил цепи, которые держали Прометея.

— А ты не боишься гнева своего отца Зевса? — удивился Прометей.

— Нет, ведь я борюсь за правду и справедливость. И пока я хожу по земле, никто не посмеет обидеть невинного.

* * *

Бесстрашный Геракл совершил двенадцать подвигов и снял с себя заклятие. И даже грозный Зевс не стал спорить с ним и разрешил отпустить Прометея, но с одним условием: кольцо от цепи, словно браслет, должно было всегда оставаться на его руке. Так было соблюдено повеление Зевса: нарушитель закона должен быть прикован, а к чему — не так уж и важно.





ИКАР И ДЕДАЛ

Мечтавшие летать подобно птицам

Люди с каждым днём становились всё умнее и способнее. Они не только освоили ремёсла, которым обучил их Прометей, но и научились писать, читать, считать, придумали музыку, театр, рисовали картины и создавали скульптуры.

Один человек по имени Дедал достиг такого мастерства, что из безжизненного камня высекал статуи, которые выглядели как живые. Казалось, нет такого материала, в который он не смог бы вдохнуть жизнь.

Однажды Икар, сын Дедала, сидел на берегу и мечтательно смотрел в небо.

— Гляди, отец! — сказал он. — В небе летают неразумные птицы — ястребы, ласточки, голуби. Почему же человек, такой мудрый и всемогущий, не может подняться в небо подобно птицам? Отец, ты способен создать что угодно. Почему бы тебе не сотворить крылья, которые поднимут нас на небо?



Задумался Дедал. Сказать легко! Но как воплотить задуманное?

— Зачем тебе на небо? — начал он отговаривать сына. — Там живут боги. Неужели ты хочешь стать равным богам?

Но Икар продолжал настаивать, и Дедал взялся за работу. Набрав ворох птичьих перьев, он связал их верёвкой и закрепил воском. Крылья были готовы!

Как же радовался Икар!

— Теперь я взлечу на небо, словно птица! — смеялся он.

— Только будь осторожен, сын, — предупредил Дедал. — Не взлетай слишком высоко, иначе быть беде...

Но разве Икар послушался отца? Как следует разбежавшись, он прыгнул с обрыва и начал изо всех сил махать крыльями. Всё получилось — юноша поднимался всё выше и выше!

— Ура-а-а! Я лечу-у-у! — радостно кричал он, пролетая над родным домом.

Икар взлетел над верхушками деревьев и поравнялся с птицами, летящими над горизонтом, но продолжал махать крыльями, устремляясь всё выше и выше.



— Я поднимусь над богами! — смеялся он.

Напрасно отец махал рукой с обрыва, призывая его спуститься. Упрямый Икар не слышал его голоса и поднимался ввысь. В конце концов он оказался так близко к солнцу, что горячие лучи растопили воск на крыльях. Перья рассыпались, и Икар рухнул вниз...

Долго искал его отец, но так и не нашёл. Икар упал в море, и быстрые волны унесли его тело в пучины океана. Дедал больше никогда не видел сына. Он сильно горевал, хотя и понимал, что Икара погубили не крылья, а гордыня и упрямство, глупость и нежелание прислушиваться к советам старших.





НИТЬ АРИАДНЫ

Спасение из лабиринта

Не только сыновья Зевса отличались ловкостью и отвагой. У повелителя морей Посейдона тоже появился наследник, прославивший своего отца. Его звали Тесей. Но с самого детства Тесея воспитывал царь Афин Эгей, которого он также почитал за отца.

Эгей старел, Тесей же с каждым годом становился всё сильнее и разумнее. Однажды мать привела его к огромному камню и сказала:

— Подними его, и найдёшь сокровища царя Эгея.

Одним движением руки Тесей сдвинул с места огромный камень, под которым оказался острый меч и удобные кожаные сандалии. Теперь юноша мог испытать свою силу и удаль, и случай представился довольно скоро.

В Кромионе появилась дикая свинья, разрушавшая всё, что попадалось ей на пути. Она ломала повозки, крушила дома, вытаптывала поля и даже нападала на людей.

— Я спасу вас от чудища! — пообещал жителям Тесей.



Схватка была яростной, но быстрой. Ловкий Тесей острым мечом без труда расправился со свирепым зверем. Жители Кромиона были спасены! Слава о мастерстве Тесея гремела по всей стране, и он мечтал о новых приключениях.

— Афинам грозит беда, — однажды пожаловался ему царь Эгей. — На острове Крит поселился Минотавр — страшное чудовище с телом человека и головой быка. Он прячется в лабиринте, из которого нет выхода, и каждый год мы отправляем ему на съедение семь девушек и семь юношей. Но так не хочется снова обрекать их на верную смерть...



— Снаряжай корабль, отец! — сказал ему Тесей. — Я отправлюсь на Крит и постараюсь спасти людей от Минотавра.

Семь девушек и семь юношей вместе с Тесеем взошли на корабль со скорбными чёрными парусами. Люди, провожавшие корабль в путь, плакали. Плакал и царь Эгей.

— Не печалься! — сказал ему Тесей. — Я одержу победу, и мы вернёмся домой под белыми парусами.

На пристани острова Крит путешественников встречали правитель Минос и его дочь — прекрасная Ариадна. Богиня любви Афродита решила помочь юному герою и поселила в сердце девушки любовь к Тесею. Ариадна сразу же полюбила Тесея, а вот царь Минос остался недоволен: он не хотел отдавать дочь за первого встречного.



— Я сын Зевса и правитель этого острова, — сказал царь Минос Тесею. — А ты кто таков? И почему ты так уверен, что сможешь победить Минотавра?

— Ты сын Зевса, — отвечал ему Тесей, — я же сын Посейдона, царя морей и океанов.

— Тогда докажи, что твой отец — Посейдон, — ухмыльнулся в ответ царь Минос. — Достань-ка мой перстень со дна морского! — С этими словами он снял с пальца драгоценное украшение и забросил его далеко в море.

— Горе Тесею! — ахнула публика. — Никто не сможет отыскать кольцо на дне морском...





Тесей, не медля ни минуты, прыгнул с края обрыва в самую пучину. Прошёл час, другой, но юноша так и не появился на поверхности...

Никто не знал, что, как только Тесей погрузился под воду, его подхватил Тритон — другой сын Посейдона. Он доставил брата в подводный дворец. Посейдон был так рад увидеть сына, что долго не отпускал его. А когда пришло время прощаться, вручил ему пропавший перстень и благословил на новые подвиги.

Выйдя из моря, Тесей увидел, что никто не ждёт его на берегу. Лишь Ариадна стояла у скалы, оплакивая своего возлюбленного. Как же обрадовалась красавица, увидев, что Тесей цел и невредим, а пропавший перстень у него в руке!

— Знай, что тебя ждёт новое испытание, — сказала она. — Даже если ты сможешь победить Минотавра, тебе не выбраться из лабиринта без моей помощи. Возьми этот волшебный клубок.

Привяжи кончик нитки у входа в лабиринт и постепенно разматывай его во время пути. Тогда ты легко найдёшь обратный путь.

Тесей поблагодарил Ариадну за помощь и отправился в бой.

Ужасный рёв Минотавра был слышен издалека. От стука его копыт дрожала земля. Герой медленно шёл по лабиринту навстречу страшному чудовищу, осторожно разматывая клубок. За ним шли семь юношей и семь девушек.

Увидев великана с бычьей головой, из которой торчали огромные острые рога, Тесей еле пришёл в себя от ужаса. Выставив рога вперёд, Минотавр бросился на юношу. Но Тесей был сыном Посейдона! Одной рукой он схватил чудовище за рог, а второй выхватил свой острый меч, и вскоре ужасный бык рухнул на землю.

Вместе со спасёнными от гибели юношами и девушками Тесей направился к выходу. Путеводная нить Ариадны вывела их из лабиринта. А красавица уже ждала встречи с возлюбленным.

— Я не смогу жить без тебя! — сказала она. — Но мой отец никогда не отпустит меня с острова. А если узнает, что я уплыла с тобой, устроит погоню.

Тогда Тесей пробил донья у кораблей Миноса, чтобы те не смогли его преследовать. Так Тесей смог увезти Ариадну с Крита и избежал погони.

Они остановились на острове Наксос, а ночью Тесею явился во сне бог виноделия Дионис.

— Разве ты не знаешь, что Ариадна — моя невеста? — строго спросил он. — Она полюбила тебя не по своей воле. Это Афродита

внушила ей чувства к тебе, ведь ты нуждался в помощи. Но я попрошу её, и Ариадна разлюбит тебя. Завтра же отправляйся домой, а заботу об Ариадне предоставь мне.

Как ни грустно было Тесею, он знал, что спорить с богами бесполезно. Опечаленный, наш герой продолжил свой путь на родину. Но он позабыл о своём обещании Эгею и не сменил траурные чёрные паруса на белые...

Увидев на горизонте паруса чернее ночи, старый царь не смог сдержать чувств. С горя бросился он со скалы...

В Афинах в этот день состоялся печальный праздник. Юноши и девушки оказались спасены, а Минотавр повержен. Но от горя погиб любимый народом царь Эгей. В честь него знаменитое греческое море прозвали Эгейским.





ЛОКИ



СИФ



ПЕРУН



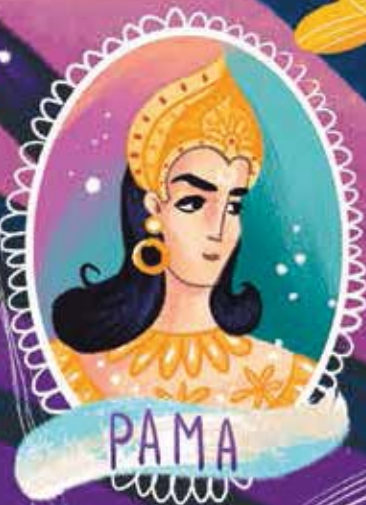
НОИ



МАКОШЬ



ЮИ





ЛОКИ-ХИТРЕЦ

Скандинавский миф

Давным-давно жили в Асгарде три могучих бога — Один, Тор и Фрейр. А по соседству с ними жил Локи — бог хитрости и обмана. Такой он был проказник, такой проныра! Целыми днями летал по свету на своих крылатых сандалиях да искал, какую бы ещё шалость устроить, над кем подшутить.

Однажды, пролетая над лугом, Локи заприметил Сиф — прекрасную жену Тора, его брата. Устав гулять по зелёным лугам, прилегла она на мягкую траву и заснула. Её гордость — густые, волнистые волосы — сияли на солнце, словно золото. Даже озорник Локи залюбовался! А потом подумал: «Почему бы мне не подстричь её?» — и немедля воплотил свой коварный план.

Не успел Локи покинуть место преступления, как Сиф проснулась. Увидела, что её прекрасные волосы пропали, и заплакала, призывая на помощь своего защитника Тора. Тот явился и тут же схватил проказника за ухо.

— Знаешь, какое наказание ждёт тебя за эту проделку? — вскричал он.

— Не гневайся, брат! Ведь я хотел помочь Сиф! — начал оправдываться Локи. — Сейчас её волосы лишь похожи на золото. Но они не золотые! А что, если искусные



мастера — гномы-кузнецы Ивальди — скуют для твоей прекрасной жены великолепные волосы из чистейшего золота?

— Вот как? — сказал Тор, с подозрением глядя на хитрого Локи. — Так и быть, отправляйся к гномам, пусть изготовят для Сиф волосы из чистого золота. Но запомни, если не успеешь вернуться за семь дней, ждёт тебя страшная кара.



Испугался Локи. Он знал, что нигде не скрыться от грозного Тора, бога грома и молний. А значит, придётся выполнять его поручение. Надел Локи свои крылатые сандалии и поспешил к гномам Ивальди. Те целый день не выходили из своей кузницы — ковали тончайшие золотые волосы. И постарались на славу! Радости Локи не было предела! Он был готов немедленно мчаться домой, но гномы не спешили его отпускать:

— Поймай, Локи! Подожди ещё денёк, и мы изготовим для тебя другие волшебные дары.

Послушался Локи и не пожалел. Ведь на следующий день гномы подарили ему волшебное копье, способное пробить любую шкуру, любую стену, любой щит. А ещё волшебный корабль: если его свернуть, он превратится в обычный носовой платочек, и наоборот. Куда бы он ни плыл, ветер всегда будет попутным.





Поблагодарив искусных мастеров за подарки, Локи отправился в обратный путь. Но вдруг увидел других гномов — братьев Брока и Синдри. И давай хвастаться!

— Всё сидите без дела? — начал он. — Лучше посмотрите, что мне подарили ваши братья — гномы из рода Ивальди. Даю голову на отсечение, вам такого никогда не создать!

— Голову на отсечение? — ухмыльнулся Синдри. — Знай же, мы можем изготовить кое-что получше! Только подожди немного.

И Локи пришлось задержаться. Драгоценное время утекало как песок, а гномы трудились без передышки. Испугавшись, что придётся лишиться головы, Локи решил помешать кузнецам. Он превратился в муху и начал докучать им: садился то на лоб, то на щёку. Но ни Синдри, ни Брок ни на секундочку не отвлеклись от работы.



— Вот наш первый подарок — волшебное кольцо, — сказали они. — У того, кто наденет его на палец, на каждый девятый день будет появляться ещё восемь золотых колец. Разве наш дар хуже, чем у братьев Ивальди?

— И это всё, на что вы способны? — схитрил Локи. Он надеялся, что братья сдадутся, а он сохранит свою голову на плечах.

Но упорные гномы вновь раздули меха, а время неумолимо таяло. Снова обернувшись в надоедливую муху, Локи безуспешно пытался отвлечь мастеров от работы.

— Наш второй подарок — волшебный вепрь из чистого золота, — сказали гномы. — Он в мгновение ока перенесёт своего седока через горы, леса и моря. Неужели подарки братьев Ивальди всё ещё лучше, чем наши?

— Разве можно сравнивать вашего вепря с их волшебным копьём, достойным самого Одина? — дрожа от страха за свою жизнь, пролепетал Локи.

Получив такой ответ, упрямые гномы снова отправились в кузницу. И в третий раз Брок раздувал меха, Синдри увлечённо ковал, а Локи мешал обоим, превратившись в муху. Долго ли, коротко ли, засверкало на всю округу третье чудо — огромный молот из чистого золота.

— Он способен разрушить что угодно, — сообщил Синдри, довольный работой. — Стоит бросить его в цель, как он поразит её и тут же вернётся прямо в руки хозяина. Это ли не чудо? Локи, прощайся с головой!

— Посмотрим, что скажут боги! — вывернулся Локи и поспешил домой. Он всё ещё надеялся спастись от неминуемой кары.



Один, Тор и Фрейр встретили Локи у волшебного источника.

— Я принёс вам дары, каких не видывал мир, — гордо сказал Локи. — Тебе, отец Один, — чудесное копье, способное пробить любую шкуру, любую стену, любой щит. Тебе, брат Тор, — золотые волосы для прекрасной Сиф. Тебе, Фрейр, — волшебный корабль, в паруса которого всегда дует попутный ветер, а ещё его можно сложить как носовой платок.

Понравились богам подарки. Восхитило их искусство кузнецов.

— Но это ещё не всё! — разошёлся Локи. — Есть и другие подарки, лучше прежних! Для тебя, Один, — волшебное кольцо, которое дарует богатство. Для тебя, Фрейр, — быстроногий вепрь, способный перенести своего седока через горы, леса и океаны. А тебе, любимый брат Тор, я привёз всесокрушающий молот, который всегда возвращается к хозяину. Скажите же мне, какой из подарков самый лучший? — не удержался и спросил Локи.

И боги единогласно объявили лучшим подарком волшебный молот, ведь с его помощью они могли наконец-то одолеть своих заклятых врагов — великанов. Так хитрый Локи перехитрил сам себя... Но когда гномы явились за расплатой, он заявил:

— Да, я поклялся своей головой. Но про шею-то и речи не было! Как же вы отрубите мне голову, не касаясь шеи?

Задумались гномы: а ведь проказник прав! Посмеялись его шутке, да и простили. И боги больше не сердились на озорника, ведь благодаря его проделкам они получили столько волшебных даров! Так Локи снова удалось выкрутиться.





НОВЕВ КОВЧЕГ

Библейская история

Бог создал нашу землю в незапамятные времена. Он трудился целых шесть дней! В первый день Бог отделил свет от тьмы и назвал свет днём, а тьму ночью. Во второй день он создал небо. В третий — море и сушу, а на ней растения. На четвёртый день Бог сотворил солнце, луну и звёзды. На пятый населил землю разными животными. В шестой день создал человека. А седьмой день объявил выходным.

И был наш мир новым, чистым и светлым, и всё в нём пребывало в порядке. Людей становилось всё больше, и вскоре они стали забывать о творце всего сущего.

— Это мы главные на Земле, — говорили они, — и будем вести себя как хотим.

Люди начали обижать растения, животных и друг друга. В мире поселились злоба, обман и гордыня. Начались войны. Создатель просил людей одуматься, но они не хотели жить в добре и мире. И тогда он разгневался:

— Люди не хотят жить честно и по справедливости. Не нужно им никакого добра. Придётся мне создать новый мир.

Тут Бог заметил, что один человек по имени Ной ни на кого не злится, не обманывает, живёт праведно и не забывает своего создателя.



«Этого доброго человека я оставлю в своём мире», — подумал Бог. Он явился к Ною и сказал:

— Я допустил ошибку, создавая этот мир: люди злы и забыли обо мне. Я хочу переделать его, а из людей оставить только тебя и твою семью. Скоро на Земле начнётся сильный потоп, но ты не погибнешь. Построй себе крепкий корабль, посади на него свою семью и детей. Не забудь и животных — возьми по паре каждого вида, чтобы в будущем они могли расселиться по всей Земле.



Ной послушался создателя и принялся строить огромный ковчег. Люди увидели это и начали смеяться над ним:

— Какая глупость — строить корабль, думая, что начнётся потоп! Да не может этого быть!

Но Ной и его сыновья трудились день за днём, не покладая рук. И за неделю до потопа ковчег был готов. Теперь следовало посадить в него животных. Это оказалось непросто — они боялись воды и не хотели сидеть смирно. Ной совсем выбился из сил, и тогда Бог посоветовал ему поставить на корабле корзинки с едой. И чудо — животные сами взошли на борт!

В нижнем ярусе поселились дикие животные, в среднем — домашние, а наверху — птицы и Ной со своей семьёй.





Ровно через семь дней начался сильный дождь. Вода поднялась даже выше верхушек деревьев! А вместе с ней и корабль. Ной надёжно запер все замки. Ни люди, ни животные не знали, сколько продлится их заточение.

Ровно семь месяцев и ещё семь дней ковчег бросало по волнам из стороны в сторону, пока не прибило к вершине горы Арарат. Тогда Ной выпустил на волю голубя, чтобы узнать, что происходит в мире. Голубь вернулся, держа в клювике верточку оливы — знак того, что потоп закончился, а корабль достиг суши.

Со временем люди и животные снова расселились по земле и теперь зажили праведно, помня о том, что злость, обман и несправедливость могут погубить целый мир.





ХРАБРЫЙ РАМА

Древнеиндийский эпос

Много веков назад в Индии правил мудрый царь Дашаратха. Было у него три жены и пятеро сыновей. А самым любимым сыном был старший — Рама. Соседней же страной правил Видеха, и была у него единственная дочь — прекрасная Сита.

Давным-давно, во времена страшной засухи, царь Видеха, мечтая умиловить богов, сам вышел на поле, чтобы пахать землю. Но едва коснувшись земли, его золотой плуг уткнулся в драгоценный сосуд, внутри которого сидела маленькая девочка. Её называли Сита, что значит «борозда». А теперь малышка выросла, и пришло время выдать её замуж.

Царь объявил: мужем Ситы станет тот, кто сможет натянуть тетиву золотого лука. Много силачей пытались сделать это, но только Рама сумел выстрелить! Возликовал народ, да и Сите очень понравился благочестивый красавец Рама. Как радовался Дашаратха! Вот какой у него сын — есть кому оставить трон и доверить страну. Недовольной оказалась лишь младшая жена царя.

— Помнишь, — сказала она, — что однажды ты пообещал исполнить два моих желания? Так вот, желаю, чтобы царём после тебя стал мой сын, а Рама был изгнан на четырнадцать лет.

Что оставалось Дашаратхе? Лишь выполнить её желания, ведь слово царя — закон.





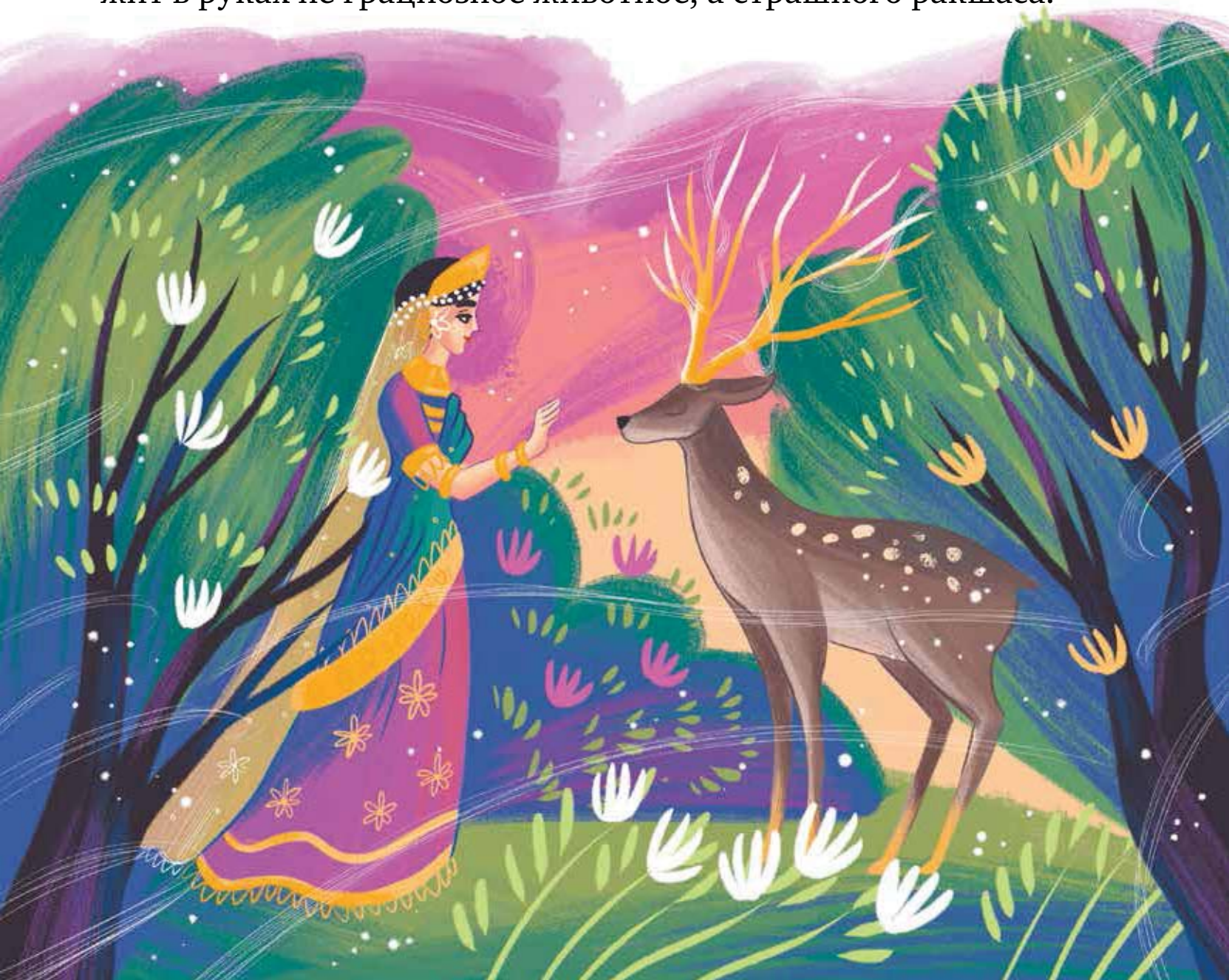
Пришлось Раме уйти из столицы в дремучие леса. Вместе с ним отправились его младший брат Лакшмана и Сита, не пожелавшая покинуть мужа. Они поселились в убогой лачуге. Братья охотились, а Сита растила пшеницу и бобы да следила за хозяйством.

Однажды Ситу увидел Равана, царь ракшасов — страшных чудищ с десятью головами и двадцатью руками. Когда-то он провёл десять тысяч лет в пустыне, а после этого стал неуязвим для богов и даже мог им приказывать.

— А ну-ка, боги! Подчиняйтесь мне! — хохотал Равана. — Ты, бог огня Агни, готовь мне еду! Ты, бог морей, рек и озёр Варуна, носи мне воду! А ты, бог ветра Ваю, выметай у меня сор!

Равана поселился в роскошном золотом дворце на острове Ланка. У него было всё, кроме прекрасной Ситы. Лишь однажды увидев её в лесу, он совсем потерял голову... И придумал коварный план.

Один из слуг Раваны умел превращаться в самых разных животных. Однажды он пришёл к Сите, обернувшись оленем с золотыми рогами. Зверь так понравился Сите, что она попросила Раму поймать его. Царевич долго гнался за прекрасным оленем, но тот как будто специально уводил его всё дальше и дальше от дома. И когда Раме удалось схватить его, он обнаружил, что держит в руках не грациозное животное, а страшного ракшаса.



И тут чудище закричало голосом самого Рамы:

— Лакшмана, помоги мне! Я ранен!

Верный брат бросился на помощь царевичу, не зная, что это враг выманивает его подальше от хижины.

Тем временем Равана подъехал к дому на золотой колеснице, запряжённой чудесными зелёными конями, похитил прекрасную Ситу и заточил её в своём золотом дворце. Это видел Джатаю — царь коршунов. Молниеносной стрелой бросился он на похитителя. Но разве мог коршун противостоять чудовищному великану? Джатаю удалось лишь вырвать из рук Раваны драгоценный лук, но сам он получил при этом несколько смертельных ран...

Вернувшись домой, царевичи встретили раненого коршуна Джатаю. Он рассказал, что Ситу похитил Равана, и успел передать Раме драгоценный лук, прежде чем умер от ран, полученных в схватке.



Путь Рама и Лакшманы в золотой дворец лежал через страну обезьян. Там шла война: царя по имени Сугрива сверг с престола его брат Валин.

— Сугрива, помоги вернуть мою Ситу: её украл царь ракшасов Равана, — взмолился Рама, — а мы поможем тебе вернуть твоё царство.

— Договорились, Рама, — ответил Сугрива. — Действуй!

— Эй, обезьяны! — закричал Рама. — Вы ведь знаете, кто ваш настоящий царь?

— Знаем! — закричали в ответ обезьяны. — Это Сугрива! А Валин, который занял трон незаконно, пусть убирается прочь!

Так Сугрива вернул себе трон. В благодарность он снарядил целое обезьянье войско в помощь отважному Рама, а ещё отправил с ним своего мудрого советника Ханумана.



Равана умолял Ситу стать его женой, но она была непреклонна. И тогда он сказал:

— Поживи в моём золотом дворце. Даю тебе год на размышления. Если же через год ты не согласишься, я расправлюсь с тобой!

И красавица Сита загрустила ещё сильнее.

А войско обезьян вышло из леса и оказалось у океана. Но как добраться до острова Ланка?

— Может, построить корабль? — предложил Рама.

— Но нам понадобится тысяча кораблей! А это займёт очень много времени... — загрустили обезьяны.

И тогда мудрец Хануман, советник Сугривы, сказал:

— Эй, обезьяны! Кидайте в океан деревья и камни. А я полечу к богам и уговорю их сделать так, чтобы деревья не уплывали, а камни не тонули.

Боги были рады помочь Раме и его друзьям. Ведь Рама мог сразиться с Раваной, против которого они были бессильны! Боги превратили камни и деревья, брошенные в воду, в мост, и обезьянье войско тут же бросилось к золотому дворцу.

Грянул бой! Царевич Рама и его друзья отважно сражались с беспощадными ракшасами и почти победили, но Равана ранил Лакшману, и героям пришлось отступить. Созвали лучших врачей, однако они не смогли исцелить раны Лакшманы. И тогда один старый целитель сказал Раме:

— Твоего брата может спасти только чудодейственная трава, которая растёт на волшебном холме в Гималаях.

— Я добуду её! — воскликнул обезьяноподобный Хануман и полетел на самый край света.

Оказавшись на волшебном холме, он замешкался. Как много разных трав! Какую же выбрать? Времени на раздумья не было, поэтому Хануман применил особое заклинание и начал увеличиваться в размерах. Когда он вырос в десять раз, то просто оторвал холм от земли и целиком принёс его лекарю. Лакшмана был спасён!

На следующий день бой разыгрался с новой силой, и Равана был повержен. А ещё в этот день истёк срок тех самых четырнадцати лет, в течение которых Рама не мог быть царём. Вместе с прекрасной Ситой победитель Рама вернулся в родную страну, чтобы править там до скончания века.





ПЕРУН И СКИПЕР-ЗВЕРЬ

Миф древних славян

В стародавние времена жили два бога — Сварог и Чернобог. Сварог хотел, чтобы на земле царили добро, тепло и свет. А Чернобог нёс в мир зло, холод и тьму.

— Пусть наступит темнота! Пусть царят страх и разруха! Пусть люди злятся друг на друга! Пусть воюют! — заклинал он.

Тогда Сварог создал Солнце. Своими жаркими лучами оно растопило лёд, прогнало тьму, подарило людям тепло. Стали они счастливо жить на земле.

Не понравилось это Чернобогу, и создал он страшное чудовище — Скипера-зверя с телом скорпиона и лицом человека, только лицо это было злое и страшное. Подполз Скипер-зверь к высокой горе, ударил по ней своим мощным хвостом — и раскололась она на множество осколков, а каждый осколок превратился в человека, но не доброго и хорошего, а злого и жёсткого, с каменным сердцем.

— Идите! — закричал Скипер-зверь своему войску. — Идите и научите людей быть злыми, обижать и ненавидеть друг друга!

Узнал про это Сварог и нахмурился.

— Не справится мне одному с тёмными силами, — вздохнул он. — И всем моим доблестным сыновьям и дочерям не сдюжить...

— Не печалься, Сварог! — сказала Макошь, богиня судьбы. — Я вижу будущее: скоро у тебя родится сын, который сумеет победить страшного Скипера-зверя.

Затряслась, задрожала земля. Засияли на небе молнии, загрохотали громы. Испугался Скипер-зверь, помчался к Макоши узнать, что же приключилось.

— Это погибель твоя! — отвечала Макошь. — Родился Перун — сын Сварога, бог грома и молнии. Если хочешь спастись, беги на край света, прячься в глубокой пещере, чтобы тебя не было ни видно, ни слышно.

— Мне — прятаться? — засмеялся Скипер-зверь. — Да я самое страшное чудище на земле! Что сделает мне младенец?



Расправил свои крылья Скипер-зверь да полетел по небу быстрее ветра, стремительнее молнии. Выхватил младенца из люльки, унёс его на край света, бросил в глубокую яму, а сверху засыпал камнями. Дочерей Сварога — Живу, Морену и Лелю, что охраняли малыша, — превратил он в страшных чудовищ, отобрав у них память.

Радовался Скипер-зверь, думал, что обманул судьбу и избавился от своей гибели. Но забыл, что есть на свете и другие сыновья Сварога. А те не стали дожидаться, пока тёмные силы захватят власть на земле, — отправились на поиски младшего брата. Не год искали и не два, а много лет, пока не добрались до самого края света и не нашли Перуна, который всё это время рос и креп под землёй. Вот только никак не могли разбудить его братья...

— Вам поможет только живая вода, — подсказала Макошь. — Но достать её нелегко! Нужно переплыть широкое Восточное море, достичь высоких Рипейских гор и забраться на самую вершину горы Березань. Там вы отыщете колодец с живой водой.

Крепко задумались братья. Кто сможет преодолеть такой путь? Разве что волшебная птица Гамаюн! И полетела она через море, добралась до Рипейских гор, поднялась на вершину горы Березань и зачерпнула из колодца живой воды.

Умыли братья Перуна той водой, и сразу поднялся он на ноги. А как напился ею, так обрёл силу невиданную. В одну руку взял Перун тяжёлую палицу, в другую — острый меч и пошёл на Скипера-зверя.



Идёт могучий богатырь, а на пути его леса непроходимые. Ударил он оземь своей тяжёлой палицей — и исчезли леса, разлетелись на мелкие щепочки. Но встали за ними крутые горы. Вновь ударил Перун своей палицей, и рассыпались горы на мелкие камешки. А за ними встретили его три страшные змеи: не пускают, шипят, ужалить пытаются... Но догадался Перун, прогремел раскатистым голосом:

— Не змеи вы! Не чудовища! Узнаю вас, сёстры мои Жива, Морена и Леля. Заколдовал вас Скипер-зверь, превратил в чудищ невиданных, память у вас отобрал...

И лишь произнёс он эти слова, как вспомнили сёстры брата своего младшего. Вернулась память к ним, а с ней и облик человеческий. Кинулись Перуна обнимать, целовать. Но сказал он им:

— Не время нам радоваться. Сначала надо землю от Скипера-зверя избавить.

И пошёл Перун на Скипера-зверя и поразил его, как предсказывала Макошь — богиня судьбы. А вместе со Скипером-зверем исчезли с лица земли войны, тьма и обман. Воцарилось добро, и правит миром бог Сварог, дарит людям тепло и свет. А Перун-громовержец с братьями ему помогают.





МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА

Кельтская легенда

В стародавние времена Британией правил смелый король Артур. Свыше всех мудрецов ценил он своего советника — волшебника Мерлина, а дороже всех сокровищ — свой чудесный меч Экскалибур. С их помощью совершил он много великих подвигов, не знал поражений и смертельных ран. Но однажды Мерлин сказал королю:

— В книге судеб прочёл я, что скоро погибну — покину тебя. Береги свой меч как зеницу ока, с ним тебе не страшны никакие враги.

— Ты покинешь меня? — удивился король Артур. — Но ты же волшебник! Ты способен изменить свою судьбу и победить саму смерть!

— Нет, — грустно ответил Мерлин.

И вскоре во дворце объявилась Владычица Озера. Её коварство не уступало её красоте. Желая выведать у Мерлина волшебное заклинание, она наложила на него сильные колдовские чары.

О чём бы ни попросила Владычица Озера, колдун не мог сопротивляться, но всё же никак не удавалось ей придумать уловку, чтобы выведать у него заветные волшебные слова. Тогда она обрушила на старика огромную скалу, и он был вынужден сдаться.

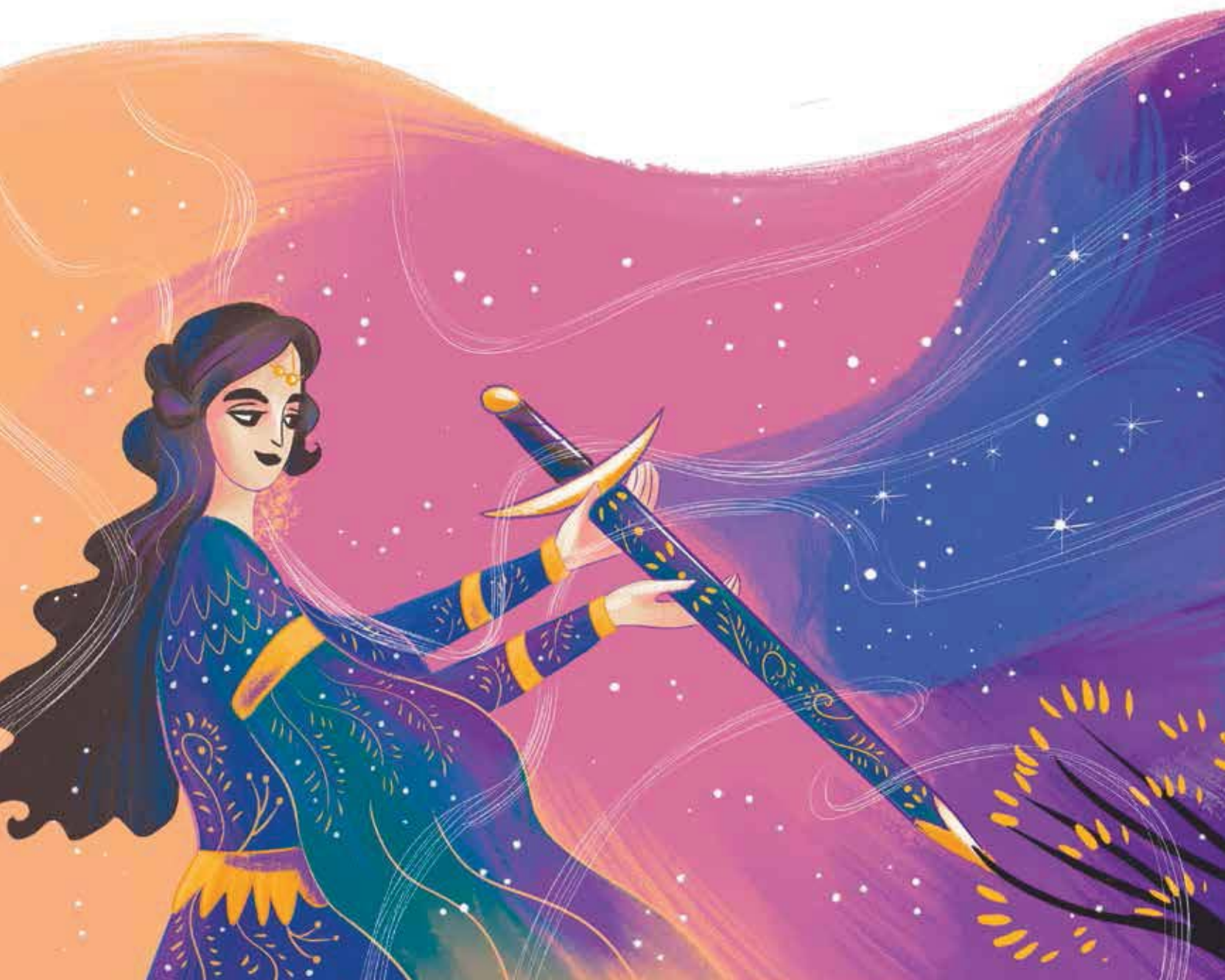


— Ах Мерлин! — засмеялась Владычица Озера. — Оставайся же здесь навсегда!

Так король Артур лишился верного друга и советника. Но у него оставался волшебный меч, в котором заключалась невиданная сила. И чтобы сберечь своё сокровище, король решил доверить его на хранение своей сестре — фее Моргане.

Как же он ошибся! Моргана только и мечтала, как бы завладеть легендарным мечом. И придумала.

— Наконец-то я смогу уничтожить Артура, и тогда меч будет только моим! — радовалась она.



Оставив меч Моргане, доверчивый король и его рыцари — сэр Акколон и сэр Уриенс — отправились на охоту. Целый день преследовали они большого белого оленя, но тот умело уходил от погони, и охотники остались ни с чем.

Опустилась ночь. Возвращаться домой было поздно, рыцари стали искать место для ночлега и вышли к озеру. Прямо к ним подплыла красивая лёгкая лодка.

— Откуда она? — удивился король. — Давайте же взойдём на неё, оставив коней на берегу.





Лишь спутники ступили на лодку, как она поплыла, и на другом берегу их встретили двенадцать прекрасных дев. Они отвели охотников в роскошные покои, где их уже ждали изысканные угощения. Король Артур и его рыцари пили, ели, а затем заснули богатырским сном.

Проснулись они в разных местах: сэр Уриенс у себя дома, сэр Акколон в замке Камелоте, а король Артур — в мрачной и сырой темнице.

— Почему я здесь? — воскликнул король.



И тотчас в его темницу вошла прекрасная девушка, которая сказала:

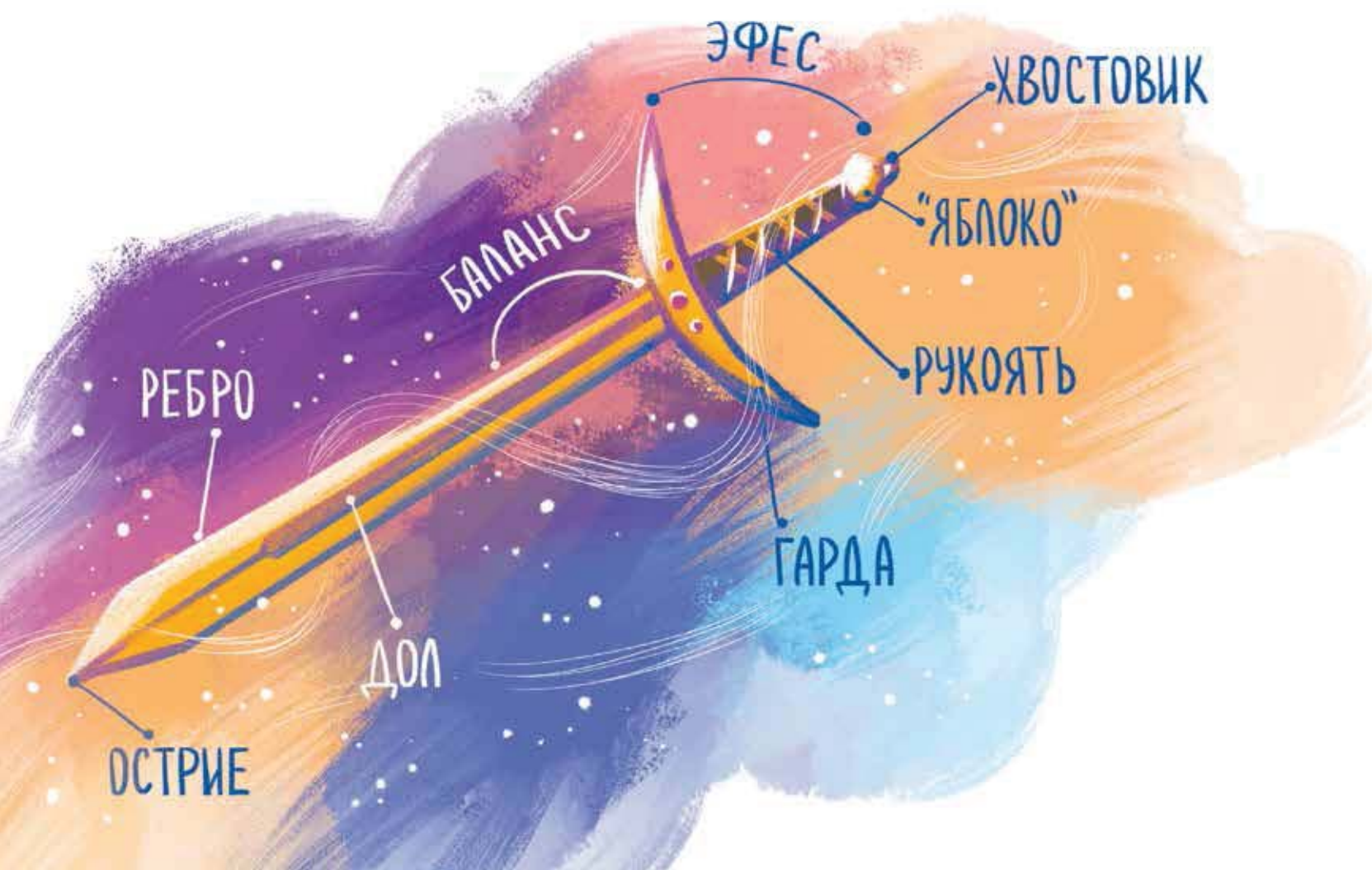
— Ты во владениях сэра Дамаса, как и сотни других путников, случайно оказавшихся здесь. У хозяина есть заклятый враг, с которым он должен сразиться. Но сэр Дамас не хочет рисковать собственной жизнью, поэтому ищет рыцаря, который будет биться вместо него. Может, ты окажешься этим смельчаком? Так ты спасёшь не только себя, но и остальных пленников.

— Так и быть, — сказал король Артур, немного подумав. — Я принимаю этот бой. Но с одним условием: я буду сражаться только моим мечом. Без него не выйду на поединок.

И тут же, словно по мановению волшебной палочки, к крепости прискакал всадник.

— Приветствую вас, доблестный король Артур! — произнёс он. — Фея Моргана услышала, что вам требуется меч, и отправила его вам.

Король Артур облачился в доспехи, сел на коня и принял бой. Его противником был чёрный рыцарь. Раз схлестнулись они в схватке и другой, и вдруг король Артур понял, что меч его не так хорош, как раньше, — то и дело тупится. Соперник же рубил без устали, и лишь чудом удавалось королю уворачиваться от его ударов.



В конце концов хрупкий меч рассыпался на кусочки, и в руке короля остался один эфес. Собрав последние силы, Артур размахнулся и поразил им чёрного рыцаря, а другой рукой выхватил у него оружие. И оказалось, что противник сражался волшебным Экскалибуром! А под маской чёрного рыцаря скрывался сэр Акколон!

— Ты предал меня! — рассердился Артур. — Мой собственный рыцарь хотел погубить меня...

— Мой король! — воскликнул Акколон. — Это подстроила фея Моргана! Её слуга умолял меня сразиться за сэра Дамаса, но я не знал, что под доспехами скрываетесь вы...

Вернув свой волшебный меч, король Артур легко расправился с коварным хозяином замка и вернулся в своё королевство. А сэр Акколон верно служил ему до скончания века.





МУДРЫЙ ГИЛЬГАМЕШ

Шумеро-аккадское сказание

Давным-давно на юге Месопотамии жил древний народ — шумеры. А в одном из их городов под названием Урук правил легендарный Гильгамеш, суровый и своевольный. Строго наказывал он неугодных ему горожан, а красивых женщин силой забирал в свой дворец. Возмутились жители Урука:

— Как мы будем жить, если ты заберёшь всех женщин? Кто будет растить детей? Кто будет заботиться о мужьях? Из-за тебя наш город вымрет!

Но жестокий правитель не слушал жалоб, и жители обратились за помощью к богам. Боги вняли их мольбам: богиня-мать Аруру вылепила голема — глиняного человека, назвала его Энкиду и поселила в степи. Огромный получился голем, грозный и страшный. Он должен был сразиться с Гильгамешем, чтобы наказать его за злодеяния.

В ту же ночь приснился Гильгамешу кошмарный сон: с неба на него свалился огромный камень. Правитель поспешил к своей матери — богине Нинсун, и та сказала:

— Радуйся, сын мой! Не кара это, а подарок. Скоро появится у тебя добрый друг, который во всём будет тебе подмогой.





Наутро слуги доложили царю, что в степи поселился полу-человек-полузверь, который нападает на охотников и защищает диких зверей. Но Гильгамеш уже не страшился плохих предзнаменований.

— Я разберусь с этим дикарём! — сказал он. — Вот только придумаю, как выманить его из степи...

День думал Гильгамеш и другой и решил послать к врагу девушку. Как только красавица приблизилась к логову Энкиду, тот принялся её догонять. А она изо всех сил побежала обратно в город и заманила его в ловушку. Энкиду понял, что оказался в плену, лишь когда за его спиной захлопнулись тяжёлые городские ворота.

Гильгамеш сам принёс пленнику человеческой еды. Отведав её, Энкиду стал разумным и даже заговорил на человеческом языке:

— Приветствую тебя, Гильгамеш! Ты силен, и я силен. Ты умен, и я тоже. Так станем же названными братьями! Вместе мы сможем совершить немало подвигов!

Подумал Гильгамеш и согласился. И стали они неразлучны. Под влиянием Энкиду стал царь добрее и милосерднее. А если где-то случалась беда, оба отправлялись на помощь страждущим и обездоленным.

Однажды богиня Иштар влюбилась в Гильгамеша, но тот отверг её. Разгневалась богиня и наслала на Урук свирепого дикого быка. Энкиду и Гильгамеш встали на защиту города и расправились с чудовищем.

В другой раз им пришлось сражаться с гигантом Хумбабой — хранителем горных кедров. Герои победили, но разгневали богов, и те сказали:

— Мы вдохнули жизнь в Энкиду. Но можем забрать её обратно!

И глиняный человек упал на землю бездыханный. Гильгамеш рыдал, оплакивая брата, но был не в силах воскресить его. Он понял, как драгоценна жизнь и как могущественны боги. И отправился в путь, чтобы узнать, можно ли обрести вечную жизнь и стать бессмертным.

Долго шёл Гильгамеш через дремучие леса и высокие горы, пока не оказался в волшебном саду. Немного отдохнув, он продолжил свой путь: переправился через воды смерти и добрался

до острова, где жил Утнапишти — единственный человек, которому боги даровали бессмертие.

— Как тебе удалось обрести вечную жизнь? — спросил Гильгамеш.

— Я пережил потоп, и боги наградили меня за это, — ответил Утнапишти. — Но и ты можешь обрести бессмертие. Возьми этот волшебный цветок, Гильгамеш. Пока он у тебя, ты будешь бессмертен.

Обрадовался царь, взял волшебный цветок и отправился домой, в Урук. Но по дороге споткнулся и выронил цветок. Змея, проползавшая мимо, проглотила его и стала бессмертной — с тех пор змеи меняют старую кожу на новую.

А Гильгамеш вернулся на родину. За время странствий он понял, что, как бы коротка ни была наша жизнь, мы делаем её вечной, совершая добрые поступки, ведь люди никогда не забудут добро. Так и жил Гильгамеш до конца своих дней благочестиво и праведно.







ПОЯС ГАЙАВАТЫ

Индийская легенда

Когда-то индейские племена постоянно ссорились и воевали друг с другом. Но однажды в одном из селений на берегу озера Онтарио, куда впадают многие реки, нашли младенца, которого никто не знал.

— Откуда он взялся? — запричитали старухи. — Может, его послали к нам злые духи? Скорее киньте его в воду, пока он не навлѣк на нас беду!

Но малыш, брошенный на погибель, чудесным образом снова оказался на берегу.

— Значит, это боги послали его! — решило племя. — Сохраним ему жизнь.

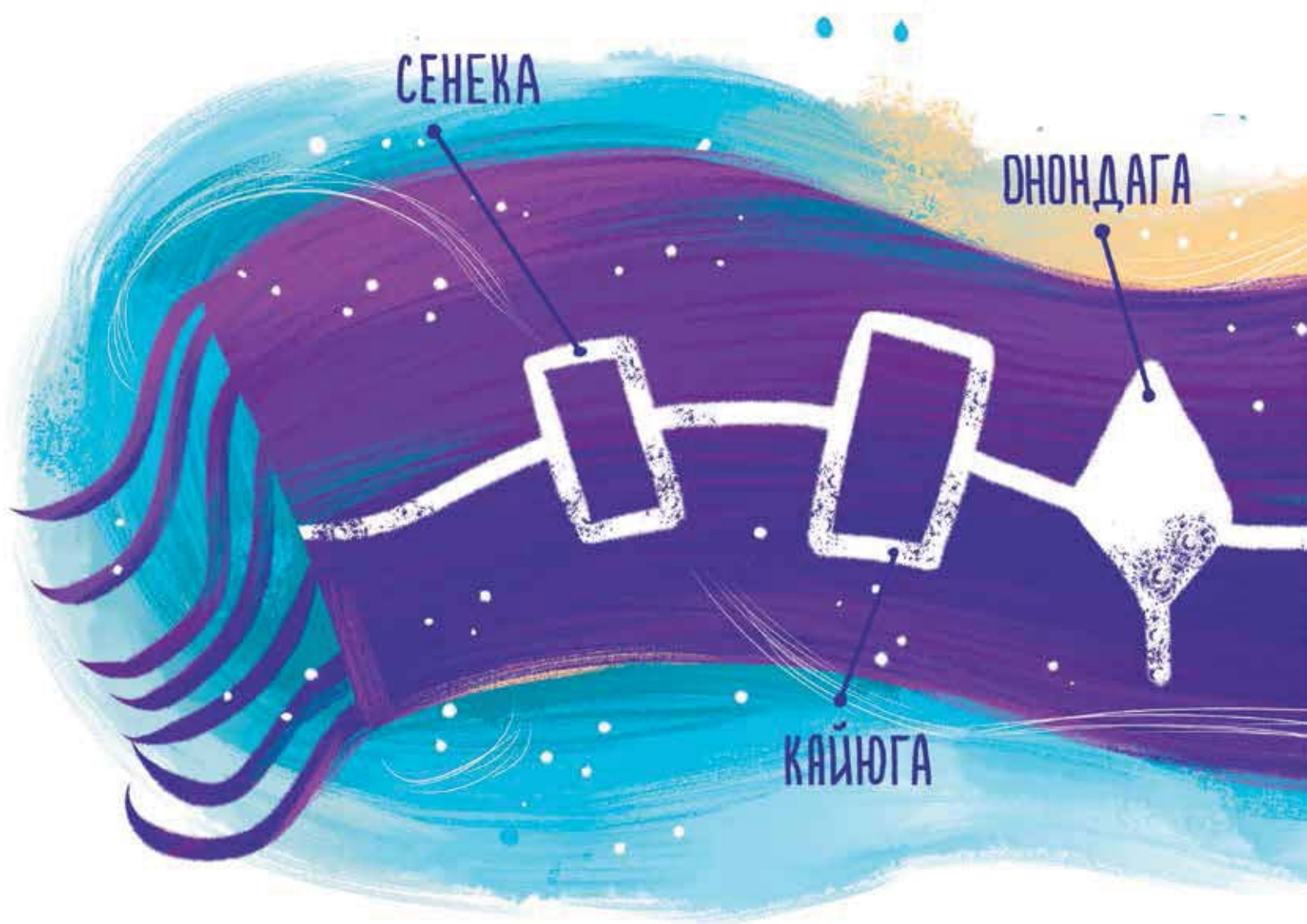
Так мальчик, которого называли Деганавидой (что означает «два речных потока сливаются воедино»), остался в племени. Он рос не по дням, а по часам и вскоре стал юношей, мудрым не по годам.

Тем временем в соседнем племени онондага случилась беда: власть захватил страшный колдун Атотархо. Его имя означало «тот, кто преграждает тропу», а тело от злобы было скрючено в семь узлов. Коварные мысли роились в его голове, словно ядовитые змеи. А жил он не в вигваме, как все жители племени онондага, а в болоте.

Атотархо сеял вражду и распри, затевал ссоры и войны. Сколько бед он принёс племени онондаго, сколько невзгод! Но никто не мог добраться до болота, чтобы победить злого колдуна. Однажды жители племени онондага пытались сделать это. Половина из них поплыла туда на лодках, но коварный Атотархо с помощью колдовства продырявил им донья. Вторая половина пошла по суше, но колдун разбросал на пути разноцветные птичьи перья, индейцы принялись их собирать и так поссорились, что забыли, куда шли.

А однажды шаману племени приснился вещий сон.

— Скоро с востока явится Великий Миротворец, освободитель нашего племени, — объявил он. — Но встретить его должен Гайавата.

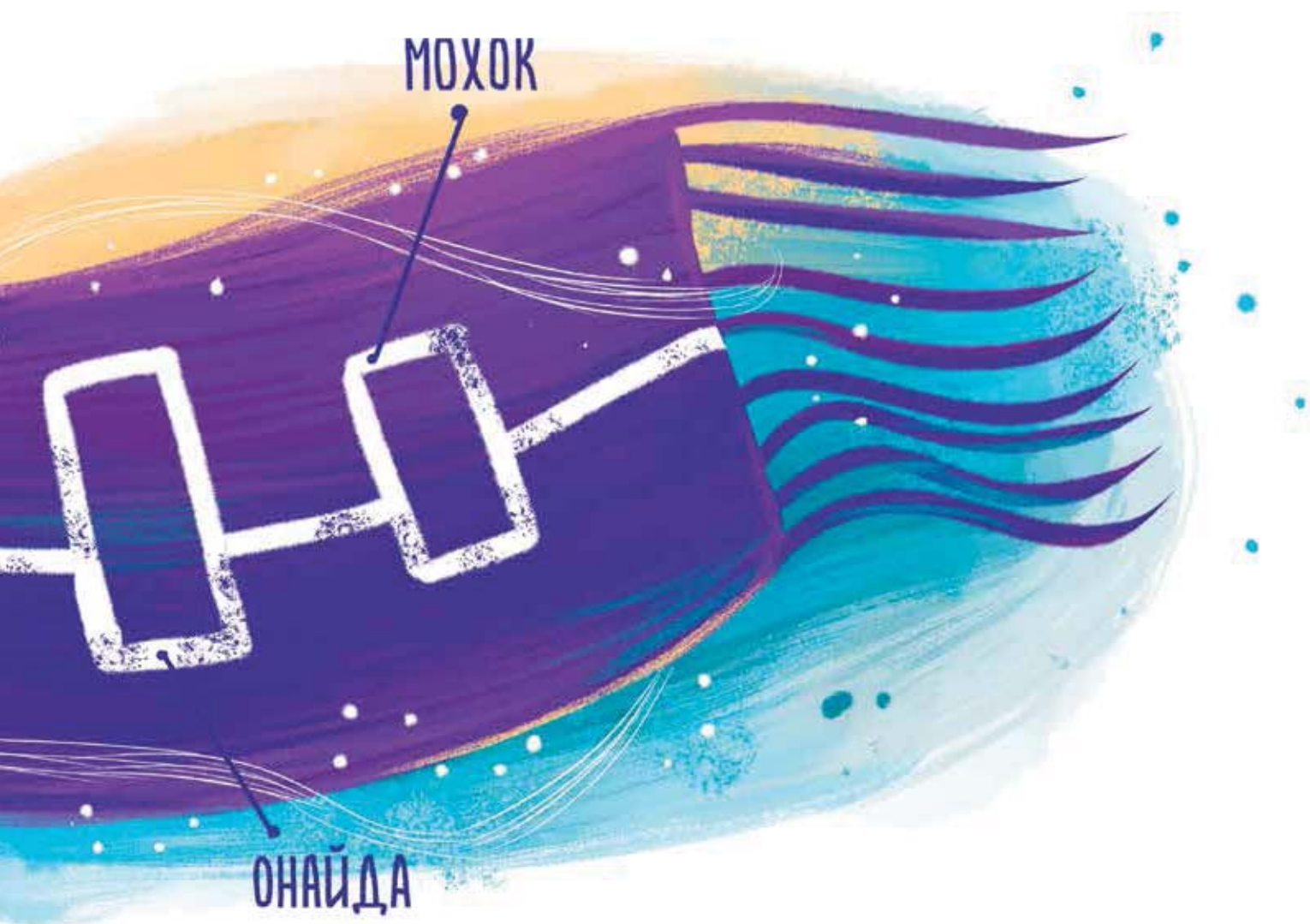


— Почему я? — удивился Гайавата. — У меня нет ни одной свободной минутки, ведь я забочусь о семи дочерях, а это не просто!

Промолчал шаман. А вскоре умерли все семь дочерей Гайаваты одна за другой. Индеец был раздавлен горем и побрёл куда глаза глядят.

Однажды Гайавата оказался на берегу озера, где плавали утки. Испугавшись человека, птицы взлетели и унесли на своих крыльях всю воду. А на самом дне увидел Гайавата белые и фиолетовые раковины.

Нанизал он их на нитку, словно бусины, и получился волшебный пояс — вампум. Он помогал людям договариваться — передавал от одного человека другому слова и мысли.



И тут подошёл к Гайавате незнакомый человек.

— Вижу, как глубока твоя печаль. Но твой волшебный пояс дарует тебе спасение. Посмотри, как ясен небосклон: нет на нём ни облачка. Пусть и твои мысли будут так же ясны и бездонны. Посмотри, как жарко светит солнце! Пусть и твоё сердце будет так же горячо. Посмотри, как чиста вода в ручье. Пусть она смоет все твои печали, а твой разум очистится от горя и страданий.



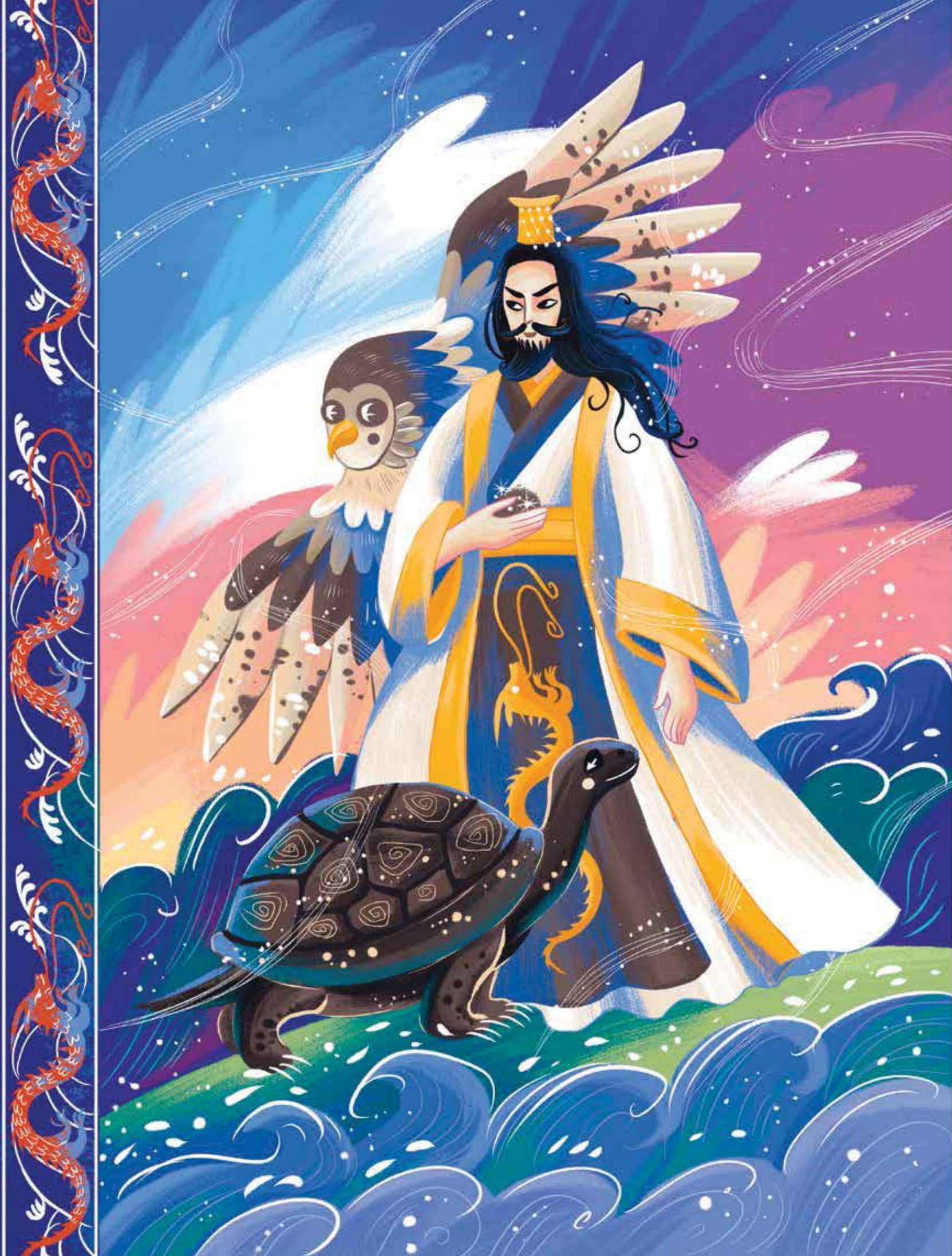
Я осушу твои слёзы белой оленьей шкурой сострадания, и придёт покой. Лучше тебе, Гайавата?

— Лучше! — ответил индеец. — Не ты ли предсказанный мне спаситель? Не тебя ли должен я встретить на своём пути?

— Да, это я, — ответил Деганавида, — но и мне не справиться без твоей помощи. Идём со мной, попробуем примирить разные племена, научить их жить в гармонии и согласии.

И отправились они в долгий путь и смогли не только победить злого Атотархо, но и объединить разобщённые индейские племена в единый народ. С тех пор индейцы жили на своей земле дружно, уважая и ценя друг друга, а войны и распри остались позади.





ТРУДОЛЮБИВЫЙ ЮЙ

Миф Древнего Китая

Давным-давно в Древнем Китае на небе появились сразу десять солнц, и случилась страшная засуха. А когда палящие лучи совсем истощили землю, начался невиданный ливень. Он продолжался много дней и ночей, и вся земля скрылась под водой. Лишь на вершинах гор осталось немного суши. Люди укрылись на этих островках, но ядовитые змеи и дикие звери не давали им покоя. И тогда люди обратились к верховному богу, владыке Шан-ди:

— За что ты наказываешь нас, повелитель?

— За ваши несправедливые поступки, — ответил он.

Один лишь внук владыки Шан-ди, дракон Гунь, пожалел несчастных. Он и сам был богом, но его могущества не хватило бы, чтобы остановить потоп. Печально взирал он на родную страну с высокой горы, не в силах помочь людям. Пока не пришли к нему большая сова и чёрная черепаха.

— Не грусти, досточтимый Гунь! — сказали они. — Мы знаем, как тебе помочь.

Незаметно пробравшись в покои Шан-ди, сова и черепаха выведали тайну великого владыки: сушу могла вернуть волшебная земля сижан! Одной её горсточкой было достаточно, чтобы земля начала расти всё выше и выше, превращаясь в поля, холмы и равнины. Выкрали они немного



чудесной земли для Гуня — и пошла у него работа! Бережно, по шепотке рассыпал он сижан, и сразу отступал потоп, появлялась суша. Обрадовались люди, спустились с вершин, начали сеять рис и разводить скот.

Узнал обо всём Шан-ди, разгневался на внука и наслал на него страшную кару. Заснул Гунь на вершине горы беспробудным сном. А потоп начался снова — ещё сильнее, ещё полноводнее.

Но дух Гуня не погиб. И вскоре рядом с ним зародилась новая жизнь — появился на свет его сын, молодой дракон Юй. Прознал об этом Шан-ди и отправил на гору своих слуг. Но не успели те приблизиться, как Юй обернулся красным драконом, взмыл





в небо и умчался прочь от преследователей. А Гунь обратился в жёлтого дракона, нырнул в воду и скрылся на самом дне. Никого не удалось поймать!

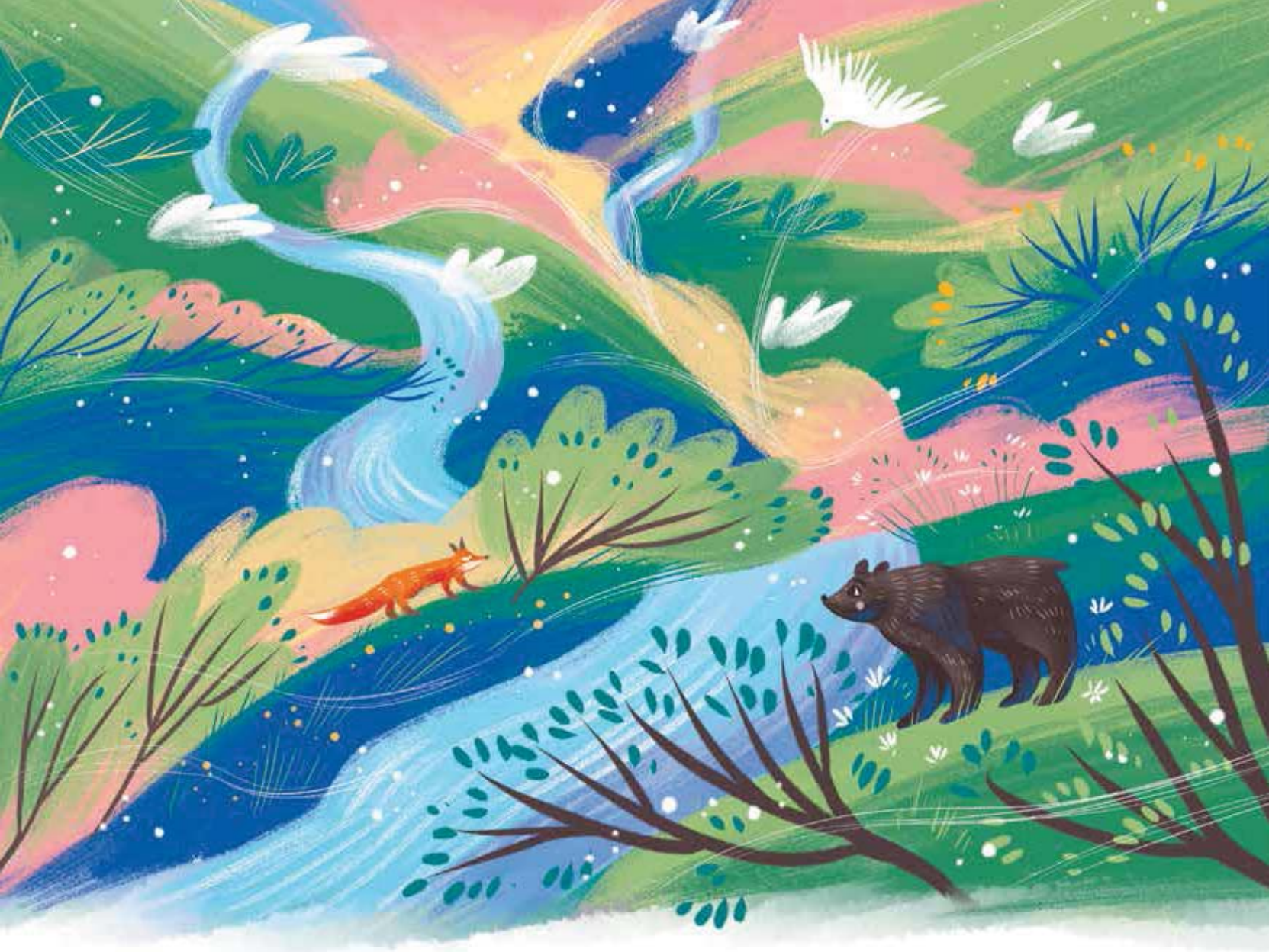
Молодой дракон Юй продолжил дело своего отца. Раздобыв волшебной земли сижан, он принялся рассыпать её тут и там, превращая воду в сушу. Его божественная сила была так сильна, что он мог превращаться в кого угодно — в людей, рыб, зверей... Узнав о его силе и упорстве, Шан-ди отступил и остановил потоп.



Юй работал не покладая рук, без передышки, днём и ночью. Повсюду за ним следовала большая чёрная черепаха, которая несла на своей спине волшебную землю. Даже речной бог Хэ-бо пришёл герою на помощь — подарил ему волшебный зелёный камень, покрытый замысловатым рисунком.

— Это же схема каналов, которые помогут осушить землю! — догадался Юй.

И драконы принялись прокладывать каналы, по которым лишняя вода утекала в реки и моря.



Осушив землю в одном месте, друзья отправлялись в другое. И однажды оказались в волшебной стране, где о потопе и не слышали. Как ласково сияло здесь солнышко, как благоухали цветы! А какая сладкая вода текла в реках!

— Эта вода волшебная! Она дарит силы и здоровье. С ней не нужны другие еда и питьё! — объяснили местные жители. А затем добавили: — Оставайся с нами, Юй! Здесь ты проживёшь весь свой век без горя и хлопот!

— Но кто тогда спасёт мою страну? — сказал Юй и вновь принялся за дело.

Лишь однажды отвлёкся он от работы. Строя дамбу у реки, заметил Юй девятихвостую лисицу.

— Хороший знак! — подумал он.

А лисица тотчас же превратилась в красавицу по имени Нюй-цзяо. Понравились они друг другу и вскоре сыграли свадьбу. Но Юй был так занят, что не мог проводить много времени с любимой женой. И однажды сказал ей:

— Сегодня я отправлюсь строить дамбу у высокой горы. Рядом я повешу барабан. Как услышишь его звук, принеси мне еды — пообедаем вместе.

На том и порешили.

Чтобы работа шла веселее, Юй превратился в огромного чёрного медведя. Лапами и мордой он быстро рыл горную породу,



чтобы проложить путь для воды. Но вот беда, Юй не заметил, как один из камней отскочил в сторону и ударил в барабан.

Пришла Нюйцзяо, увидела огромного чёрного медведя и испугалась. Побежала прочь, а он за ней! От сильного страха превратилась она в камень.

Юй от горя не находил себе места. Стукнул он рукой по камню и воскликнул в сердцах:

— Кто же подарит мне сына?

Тотчас откололся кусок от камня и превратился в ребёнка. Юй назвал мальчика Ци, что значит «осколок».

А позже с помощью волшебного заклинания удалось расколдовать и Нюйцзяо. И зажили они счастливо, продолжая начатое дело. А когда весь Китай освободился от последствий потопа, Юя выбрали императором. Он правил долго и сделал много добрых дел.





КАК ПОЯВИЛАСЬ ЗЕМЛЯ

Миф народов Африки

Иоруба говорят, что когда-то на земле не было тверди — только вода и болота. Боги жили на небесах и не знали, что творится в нижнем мире.

Главным был Олорун — отец всех богов. Его старшего сына звали Орунмила, был он мудрым и сильным. Другой его сын — Обатала — был добрым и справедливым и всегда носил белые одежды. Третий сын — Эшу — был проказником, а добрые дела у него перемежались со злыми поступками. Богиня Олокун правила топкими болотами, а Агемо-хамелеон был верным помощником во всех небесных делах.

— Правитель! — однажды обратился к отцу добрый Обатала. — Мы могли бы жить не только на небесах, но и в нижнем мире, если бы там была земля. Позволь мне спуститься вниз, чтобы обустроить там покои для богов.

— Ну что ж, попробуй! — согласился отец.

Но прежде, чем отправиться на землю, Обатала решил спросить совета у старшего брата — мудрого Орунмилы. Тот принялся гадать: взял шестнадцать орехов и кинул их на стол.

— Чтобы спуститься вниз, тебе понадобится золотая цепь. С собой же возьми раковину с песком, курицу, кокосовый орех и чёрного кота.





Удивился Обатала, как это поможет ему создать землю, но совета всё-таки послушался и отправился к кузнецу. День и ночь ковал кузнец золотую цепь, но была она недостаточно длинной. Пришлось Обатале идти к богам и просить у них золото. Собрал он все браслеты, все перстни и серьги — с трудом хватило, чтобы добраться до нижнего мира. Взял он раковину с песком, курицу, кокосовый орех и кота и начал спускаться. А снизу уже слышался плеск воды.

— Что же мне делать? — испугался Обатала. — Если я спрыгну, то утону!

— Бросай песок! — закричал ему с небес Орунмила. — Отпускай курицу!

Так Обатала и сделал. Песок рассыпался, а курица начала в нём рыться. И чем больше она копалась, тем больше земли становилось вокруг. Но из-за того, что она раскидывала песок во все стороны, он ложился неравномерно — где-то получились холмы, а где-то равнины.

Бросил Обатала орех, и выросла из него пальма. Её семена разлетелись по всей земле, и появились целые пальмовые рощи. Обатала поселился в одной из них вместе со своим котом.



Долго ли, коротко ли, а стало ему скучно. Чтобы развлечься, начал Обатала лепить из глины маленькие фигурки. А когда высохли они на солнце, то превратились в людей и расселились повсюду. Обатала наблюдал за ними и радовался.

Но и этого показалось ему мало. Тогда набрал он сока пальмы, поставил на солнце — и сок превратился в вино. Выпил его Обатала и захмелел. И фигурки, что он вылепил, выпив вина, выходили кривыми, косыми и сломанными. Когда хмель прошёл, увидел бог, что натворил, но было поздно. Больные люди расселились по планете. И стал Обатала заботиться и о них, а они поклоняться ему и благодарить за защиту.



Подумал Обатала, что пора ему вернуться на небеса — рассказать богам, какой замечательный мир он создал. А те как услышали, так захотели посмотреть своими глазами.

Первой спустилась Олокун — богиня топких болот. Увидела она, что никаких болот не осталось, и рассердилась:

— Чем же я буду править? Куда ты подевал мои болота, Обатала? Зачем осушил землю? — И принялась заливать землю водой. Страшный потоп устроила!

Стали люди звать Обаталу на помощь, но тот был на небесах и не слышал. Зато спустился к ним коварный бог Эшу и говорит:

— Я помогу вам. Но принесли ли вы жертву богам? Или думаете, что мы будем стараться ради вас просто так?



И люди принесли в жертву козла. Но Эшу бездействовал.

— Эта жертва — для Олоруна. А что для меня? — капризно сказал он.

Постарались люди, принесли новую жертву. И тогда Эшу выполнил их просьбу — рассказал Олоруну, что творится на земле. Подумал Олорун и отправил на землю своего мудрого сына Орунмилу. Тот научил людей обрабатывать землю, сажать ямс и собирать урожай. А некоторым открыл секрет, как предсказывать будущее, разговаривать с духами и колдовать — так появились на земле ведуны-предсказатели.

— Что же делать, если богиня Олокун вновь наслёт на нас потоп? — спросили у него люди.

Задумался Орунмила. И решил попросить помощи у отца.

— Слышал я, — сказал Олокун строптивой богине воды, — что ты умеешь красить ткани в самые разные цвета. Давай-ка посоревнуемся, кто лучше окрасит ткани. А победитель станет главным на небесах.

— Идёт! — согласилась Олокун, не сомневаясь в своей победе.

Но хитрый Олорун послал на состязание своего верного слугу Агемо-хамелеона.

— Великая Олокун! — начал свою речь хамелеон. — Научи меня! Покажи свои яркие ткани!

— Смотри же! — заносчиво засмеялась Олокун и показала ему своё красное платье.

Агемо-хамелеон в тот же момент стал алым, как мак! Да ещё ярче, чем красное платье Олокун. Тогда она показала ему синие

одежды, и он стал синим, как морская гладь. Когда хамелеон позеленел, как весенняя трава, богиня болот поняла, что не может справиться со слугой. Как же ей тогда тягаться с самим владыкой?

Сдалась Олокун и больше не вредила людям. Так и потопа на земле прекратились.



СОДЕРЖАНИЕ

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Родословная богов.....	4
Зевс.....	7
<i>Правитель мира</i>	
Посейдон.....	13
<i>Владыка морей</i>	
Аид.....	19
<i>Бог подземного царства</i>	
Орфей.....	23
<i>Поэт, певец и музыкант</i>	
Горгона Медуза	29
<i>Обращающая в камень</i>	
Прометей.....	37
<i>Подаривший людям огонь</i>	
Геракл	43
<i>Легендарный герой</i>	
Икар и Дедал.....	49
<i>Мечтавшие летать подобно птицам</i>	
Нить Ариадны	53
<i>Спасение из лабиринта</i>	

МИФЫ РАЗНЫХ СТРАН И ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Локи-хитрец	63
<i>Скандинавский миф</i>	
Ноев ковчег	71
<i>Библейская история</i>	
Храбрый Рама	77
<i>Древнеиндийский эпос</i>	
Перун и Скипер-зверь	85
<i>Миф древних славян</i>	
Меч короля Артура	91
<i>Кельтская легенда</i>	
Мудрый Гильгамеш	99
<i>Шумеро-аккадское сказание</i>	
Пояс Гайаваты	105
<i>Индийская легенда</i>	
Трудолюбивый Юй	111
<i>Миф Древнего Китая</i>	
Как появилась земля?	119
<i>Миф народов Африки</i>	

* Покупайте книги в нашем интернет-магазине: www.clever-media.ru

📍 ПРИХОДИТЕ В НАШИ ФИРМЕННЫЕ РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ

Наш главный магазин — ТЦ «ЦДМ» на Лубянке,
Москва, Театральный проезд, 5, стр. 1, 3-й этаж

Адреса всех магазинов — на нашем сайте: www.clever-media.ru/shops/

УДК 372.41
ББК 84.2Рус
У51

*Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детям*

Иллюстрации *Алёны Соломатиной*

Ульева, Елена

У51 Мифы народов мира / Е. Ульева. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2022. — 127, [1] с.: ил. — (Большая сказочная серия)
ISBN 978-5-00154-609-2

© Ульева Е. А., 2021
© ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2022

Издательство CLEVER

Генеральный директор *Александр Альперович*
Главный редактор *Елена Измайлова*
Арт-директор *Лилу Рами*
Дизайнер *Анастасия Обвинцева*
Руководитель проекта *Надежда Комиссарова*
Корректоры *Арзу Эсенова, Наталья Гареева*

Тираж 3000 экз.
Дата изготовления: 12.2021.
Формат 60 × 90/8. Усл. печ. л. 16.
Подписано в печать 19.10.2021.

Интернет-магазин:

www.clever-media.ru
📘 facebook.com/cleverbook.org
📺 vk.com/clever_media_group
📧 @cleverbook

Книги — наш хлёбъ
Наша миссия: «Мы создаём мир идей
для счастья взрослых и детей»

В соответствии с ФЗ № 436 от 29.12.10
маркируется знаком 0+

Издатель, уполномоченное лицо по принятию
претензий к изготовителю от потребителей по
качеству продукции:

ООО «Клевер-Медиа-Групп»
Адрес: 115054, г. Москва, 3-й Монетчиковский
переулок, д. 16, стр. 1, мансардный этаж

Электронный адрес для контакта:
hello@clever-media.ru

Страна происхождения: Российская Федерация



ЕЛЕНА УЛЬЕВА — мастер сказок,
входит в топ-3 самых популярных
детских авторов России,
педагог с 20-летним опытом работы.
Её книги изданы тиражом
более 6 миллионов экземпляров.

Хотите совершить путешествие в глубину
веков и познакомиться с сокровищами мировой
культуры — мифами и легендами Древней Греции,
Скандинавии, Древней Руси, Китая,
Африки и других стран?
Тогда скорее открывайте эту книгу!

Вас ждут:

- мифы, которые должен знать
каждый образованный человек
- легендарные истории о богах, героях,
волшебниках и невероятных чудовищах
- обычаи и традиции разных стран
- знакомство с национальными характерами
- орнаменты и удивительные предметы
быта разных культур

CLEVER
•издательство•

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН WWW.CLEVER-MEDIA.RU



9 785001 546092

EAS

5+